

The Hartley Collection

Catalogue

Compiled by Elizabeth Guilford

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A

ABOUT, Edmond

Les Mariages de Paris. Par Edmond About. Introduction par Emile Faguet (de l'Académie française).

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 12, [iv], 351pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover, spine and endpapers.

ABOUT, Edmond

Le nez d'un notaire, roman [par] Edmond About. Illustrations de Henri Dimpre.

Paris : Librairie Gründ, c1947. (Série coquelicot, romans classiques français)

12mo, 188pp and Table des Matières, illustrated. Bound in cloth.

ABOUT, Edmond

Le roman d'un brave homme [par] Edmond About. Illustrations de Jean Reschofsky.

[Paris] : Hachette, c1935.

12mo, 288pp, illustrated. Bound in cloth.

ACHARD, Amédée

La Toison d'or par Amédée Achard.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1951. (Collection Nelson)

12mo, 375pp. Bound in cloth.

ALAIN-FOURNIER, 1886-1914.

Le Grand Meaulnes [par] Alain-Fournier.

Paris : Éditions Émile-Paul Frères, c1913.

12mo, 328pp. Bound in cloth. Annotated in part.

ALAIN-FOURNIER, 1886-1914.

Le grand meaulnes [par] Alain-Fournier. [Nouvelle édition]

Paris : Éditions Émile-Paul, c1913.

12mo, 318pp and Table des Matières. Paper covers.

Les Animaux dans la légende, dans la science, dans l'art dans le travail : leur utilisation & leur exploitation par l'homme. Ouvrage publié avec la Collaboration de MM Le Lieutenant Chollet [et les autres].

Paris : Maison d'Édition Bong & Cie, [n.d.]. 2 vols.

4to, illustrated, many coloured and some folded. Bound in woollen cloth with illustration, gold decoration on cover and spine and marbled endpapers.

ANNUNZIO, Gabriele d'

Notturmo di Gabriele d'Annunzio. Edizione integrale.

Veronesi : Arnoldo Mondadori Editore, 1953. (Biblioteca moderna Mondadori 366-7)

12mo, 306pp and advertisements. Paper covered boards.

ANNUNZIO, Gabriele d'

Il Piacere di Gabriele d'Annunzio. Edizione integrale.

Veronesi : Arnoldo Mondadori Editore, 1951. (Biblioteca moderna Mondadori 178-180)

12mo, 396pp and advertisements. Paper covered boards.

ANOUILH, Jean

Pièces brillantes. *L'Invitation au Château, Colombe, La Répétition ou l'amour puni, Cécile ou l'école des pères* [par] Jean Anouilh.

Paris : Les Editions de La Table Ronde, 1958.

8vo, 535pp and Table des Matières, title page printed in red and black letter. Bound in cloth with coloured illustration pasted on cover. Some annotations.

ANOUILH, Jean

Pièces roses. *Le Bal des Voleurs, Le Rendez-vous de Senlis, Léocadia* [par] Jean Anouilh.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, 1954, c1942.

8vo, 349pp and Table des Matières. Paper covers.

ANOUILH, Jean

La sauvage suivi de Le bal des voleurs [par] Jean Anouilh.

[Paris] : Calmann-Lévy, [1955, c1942].

12mo, 247pp and advertisements. Bound in cloth.

Anthologie de la poesie française du xvie siecle. [Editeur] Floyd Gray.

New York : Appleton Century Crofts, c1967.

8vo, xv, 554pp. Bound in cloth.

Anthologie des écrivains français contemporains. Poésie. Publiée sous la direction de Gauthier - Ferrières Lauréat de l'Académie française. Mort pour la France.

Paris : Bibliothèque Larousse, c1919.

8vo, 238pp and advertisements, portraits. Bound in cloth.

Anthologie des poètes français du xixeme siècle. 1762 à 1817 [et 1818 à 1841].

Paris : Alphonse Lemerre, Éditeur, [1887]. 2 vols.

8vo, frontispiece portraits of André Chenier and Leconte de Lisle and other portraits. Bound in cloth, with coloured illustration on covers and spine, gold lettering, and gilt fore-edges.

Anthologie des poètes du xixe siècle [par] Édouard Maynial.

Paris : Librairie Hachette, 1948, c1935.

12mo, iii, 522pp, illustrated. Paper covered boards. With Mss R. Jeffriess?

Anthologie des Poètes lyriques français. Introduction par Charles Sarolea.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.].

12mo, 19, 538pp and 18pp of advertisements, frontispiece sculpture of Victor Hugo by Rodin, portraits of Racine, Chénier and Musset. Bound in cloth with decorated front cover and endpapers. With Mss presentation by Angèle Higinbotham. Front cover and spine have title Petite anthologie des Poètes français.

APOLLINAIRE, Guillaume

Calligrammes. Poemes de la paix et de la guerre (1913-1916) Ondes, Etendards, Case d'armons, Lueurs des tirs, Obus couleur de lune, La tete etoilee, par Guillaume Apollinaire. Edition nouvelle entierement revue et corrigee d'apres les documents originaux, augmentee de nombreuses reproductions de calligrammes manuscrits, presentee et annotee par Michel Decaudin.

[Paris : Le Club du meilleur livre, 1955].

8vo, 207pp and documents and calligrammes, frontispiece of Picasso. Bound in cloth with decorated cover.

ARAGON

Les cloches de Bâle [par] Aragon.

[Paris] : Denoël, [c1934]. (Le livre de poche)

12mo, 438pp and Table des Matières and advertisements. Paper covers.

ARETINO, Pietro

L'Œuvre du divin Arétin ... Les Ragionamenti, La Vie des Nonnes, La Vie des Femmes Mariées, La Vie des Courtisanes; Sonnets Luxurieux. Traductions nouvelles et morceaux traduits pour la première fois. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire.

Paris : Bibliothèque des Curieux, 1909-1910. 2 vols. (Les maitres de l'amour)

8vo, frontispiece portraits of Arétin in vols 1 and 2, title pages printed in red and black letter. Paper covers.

ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer, Marquis d', 1704-1771.

Rops iana [par] Boyer D'Agen et Jean de Roig.

Paris : Éditions Pellet, 1924.

4to, xi, 173pp, portrait of Jean de Roig following title page, 20 illustrations, engraved device on title page. Half bound in leather and marbled boards with marbled endpapers. Number 424 of a limited edition of 500.

AUCASSIN AND NICOLETTE

Aucassin & Nicolette and other Mediaeval Romances and Legends. Translated from the French by Eugene Mason.

London : Published by J.M. Dent & Sons Ltd, [1910?]. (Everyman's Library)

12mo, xix, 235pp. Bound in cloth.

AUCASSIN AND NICOLETTE

Aucassin and Nicolette, and other mediaeval romances and legends. Translated from the French by Eugene Mason.

London : J.M. Dent, 1942. (Everyman's Library no. 497)

12mo, xix, 235pp. Bound in cloth.

AUGIER, Émile

Le gendre de Monsieur Poirier, comédie en quatre actes par Émile Augier et Jules Sandeau de l'Académie française. Edited with introduction, notes, exercises, and vocabulary by Clyde Cannon Webster ...

Boston : D.C. Heath and Company, c1936. (Heaths modern language series)

12mo, xxv, 140pp, frontispiece portraits of Augier and Sandeau. Bound in cloth. With Mss E Loupal (?) on front endpaper.

AYMÉ, Marcel

La tête des autres : pièce en 4 actes [par] Marcel Aymé.

[Paris] : Bernard Grasset, [1956] c1952. (Le livre de poche)

12mo, 175pp and Table des Matières and advertisements. Paper covers.

[Top](#)

B

BALZAC, Honoré de

Béatrix [par] Balzac.

Paris : Éditions Albin Michel, [1950]. (Scènes de la vie privée)

12mo, ii, 514, i, pp, Preface and Table des Matières. Bound in cloth.

BALZAC, Honoré de

Les chouans; ou, la Bretagne en 1799 [par] Honoré de Balzac. Illustrations de Henri Dimpre.

Paris : Librairie Gründ, c1947. 2 vols. (Collection Gründ illustrée)

12mo, coloured frontispiece in vol 2, illustrated. Paper covered boards.

BALZAC, Honoré de

Le Cousin Pons [par] H. de Balzac. Avec introduction, notes et variantes par Maurice Allem.

Paris : Éditions Garnier Frères, [1956]. 3 copies.

12mo, xxxii, 393pp. Paper covers and one copy bound in cloth. One copy annotated in part.

BALZAC, Honoré de

Eugénie Grandet. Par Honoré de Balzac.

Paris : Nelson Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 271pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated cover and endpapers.

BALZAC, Honoré de

Eugénie Grandet. Par Honoré de Balzac.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1933.

12mo, 271pp and advertisements. Bound in cloth with decorated front cover.

BALZAC, Honoré de

Eugénie Grandet [by] Honoré de Balzac.

London : J.M. Dent & Sons Ltd, 1949. (Everyman's library no 169)

12mo, xv, 235pp and advertisements. Bound in cloth. Some underscoring.

BALZAC, Honoré de

Ferragus. Histoire des Treize. [Par] Honoré de Balzac.

Paris : Librairie Gründ, [n.d.]. (La Bibliothèque précieuse)

12mo, 224pp, coloured frontispiece. Bound in decorated paper covered boards. Contents: Ferragus; Pierre Grassou.

BALZAC, Honoré de

The house of the Cat and Racket. The Dance at Sceaux, The purse [and] The Vendetta, by Honoré de Balzac. With illustrations. Caxton edition.

London : Caxton Publishing Company, c1896. (La Comédie humaine)

8vo, 340pp, frontispiece illustration and other illustrations, title page printed in red and black letter. Bound in cloth with gilt fore-edges. Front and lower fore-edges untrimmed.

BALZAC, Honoré de

La Maison du Chat-qui-Pelote, Le Bal de Sceaux, [et] La Bourse [par] Honoré de Balzac.

Paris : Librairie Gründ, [n.d.]. (La Bibliothèque précieuse)

12mo, 220pp and Table des matières, coloured frontispiece. Bound in decorated paper covered boards.

BALZAC, Honoré de

The Novels of Honoré de Balzac now for the first time completely translated into English ... with ten etchings by Frédéric-Emile Jeannin and Ricardo de Los Rios, after paintings by Gaston Bussière.

London : Printed only for subscribers by Leonard Smithers, 1897-1899. 22 vols.

8vo, frontispiece illustrations, title page printed in red and black letter. Bound in red cloth with drawing of the author on front cover and gilt top fore-edges. Front and lower fore-edges untrimmed. Spine title : La Comédie Humaine of Honoré de Balzac. Limited edition of 250 copies. Vols 12-22 1899.

BALZAC, Honoré de

La Peau de Chagrin : roman philosophique [par] H. de Balzac ... Illustrations de Adrien Moreau.

Paris : Albin Michel, Éditeur, [1926]. (Études philosophiques)

8vo, 375pp, and Table des Matières, 8 illustrations and marginalia of Kelper Hartley. Bound in half leather and marbled boards. With Mss R W McNair? Mt Stromlo Canberra 437.

BALZAC, Honoré de

La Peau de Chagrin [par] H. de Balzac. Avec introduction, notes et variantes par Maurice Allem.

Paris : Éditions Garnier Frères, [1950]. 2 copies (Classiques Garnier)

12mo, xxx, 460pp and Table des Matières. Paper covers. Heavily annotated in parts.

BALZAC, Honoré de

Le Père Goriot par H. de Balzac.

Paris : Nelson Éditeurs, 1950. (Société française d'éditions Nelson)

12mo, 381pp. Bound in cloth.

BALZAC, Honoré de

Le Père Goriot par H. de Balzac. Edited with introduction and notes by

R.L. Sanderson.

London : George G. Harrap & Co Ltd. in association with D.C. Heath and Company, 1956.

12mo, ix, 361pp, frontispiece portrait of Balzac. Bound in cloth.

BALZAC, Honoré de

Le Père Goriot [par] Honoré de Balzac.

Oxford : Pergamon Press, 1967. (Classiques illustrés)

12mo, 95pp and Table des matières, illustrated, some in colour. Paper covered boards.

BALZAC, Honoré de

Une ténébreuse affaire : un épisode sous la terreur [par Honoré de] Balzac.

Paris : Éditions Albin Michel, [1950]. (Scènes de la vie politique)

12mo, 342pp and Table des Matières. Paper covered boards.

BALZAC, Honoré de

Ursule Mirouët [by] Honoré de Balzac. New edition, revised.

London : J.M. Dent & Sons Ltd., 1947. (Everyman's library no. 733)

12mo, xi, 243pp. Bound in cloth.

BALZAC, Honoré de

Ursule Mirouët. Scènes de la vie de province par H. de Balzac.

Paris : Nelson Éditeurs, 1950. (Société française d'éditions Nelson)

12mo, 380pp and advertisements. Bound in cloth.

BANDELLO, Matteo

Le Novelle di Matteo Bandello.

Firenze: Adriano Salani Editore, 1930. 4 vols. (Collezione Salani)

12mo, frontispiece portrait. Bound in cloth with decorated endpapers.

BARD, Jean

Pour lire, pour rire [par] Jean Bard.

[Paris] : Hachette, [1964]. (Textes en français facile)

12mo, 80pp, illustrated. Paper covers.

BARHAM, Richard

The Ingoldsby legends; or, Mirth and marvels of Thomas Ingoldsby, Esq. With a portrait and twenty-five illustrations by Cruikshank, Leech and others.

Oxford : Oxford University Press, 1921.

8vo, vi, 527pp. Illustrated. Bound in leather with Scotch College emblem tooled in gold on cover. Prize awarded to Ronald Victor Pratt 1930.

BARTSCH, Karl

La langue et la littérature françaises depuis le ixème Siècle jusqu'au xivème Siècle. Textes et glossaire par Karl Bartsch. Précédés d'une grammaire de l'ancien français par Adolf Horning.

Paris : Maisonneuve & Ch. Leclerc, Éditeurs, 1887.

8vo, vii, 926pp. Bound in cloth with decorated covers. With Mss E. Trechmann Univ. College Bangor.

BASSELIN, Olivier

Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx. Suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes tirés des manuscrits et des imprimés avec une notice préliminaire et des notes philologiques par A. Asselin, L. Dubois, Pluquet, Julien Travers et Charles Nodier. Nouvelle édition revue et publiée par P. L. Jacob, bibliophile.

Paris : Garnier Frères, Libraires - Éditeurs, [n.d.]. (Classiques Garnier)

12mo, xxxvi, 288pp. Bound in cloth.

BATIFFOL, Louis

The century of the Renaissance ... by Louis Batiffol. Translated from the French by Elsie Finimore Buckley. With an introduction by John Edward Courtenay Bodley ...

London : William Heinemann, 1916.

8vo, xxviii, i, 429pp. Bound in cloth.

BAZIN, Hervé

Lève-toi et march roman [par] Hervé Bazin.

[Paris] : Bernard Grasset, [c1952]. (Le livre de poche)

12mo, 244pp and Table and advertisements. Paper covers.

BAZIN, Hervé

La tête contre les murs, roman [par] Hervé Bazin.

[Paris] : Bernard Grasset, [1956, c1949]. (Le livre de poche)

12mo, 435pp. Paper covered boards.

BAZIN, René

Madame Corentine. Par René Bazin de l'Académie française.

Paris : Nelson, Éditeurs [et] Calmann - Lévy. [n.d.].

12mo, 281pp, and advertisements. Bound in cloth with decorated design on front cover. With Mss E.M. Pockley Le 1 Septembre 1938. Illustrated coloured plate inserted at front endpaper.

BAZIN, René

La mort du petit cheval, roman [par] Hervé Bazin.

[Paris] : Bernard Grasset, [1955, c1950]. (Le livre de poche)

12mo, 247pp and advertisements. Paper covered boards.

BAZIN, René

Les Oberlé par René Bazin de L'Académie française. Edited with introduction and vocabulary by I.H.B. Spiers.

London : D.C. Heath & Company, 1924. (Harrap's modern French texts)

12mo, vii, 195pp, and advertisements. Bound in leather with gilt borders and decoration on spine.

BEARDSLEY, Aubrey

Under the hill, or, the story of Tannhäuser in which is set forth an exact account of the manner of state held by Madam Venus, Goddess & Meretrix ... by Aubrey Beardsley, now completed by John Glasso.

London : New English Library Limited, 1966. (The Olympia Press traveller's companion series, no. 105)

12mo, 125pp, advertisement, frontispiece and other illustrations. Paper covers. Presentation copy from Grahame Jones December 1986.

BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de, 1732-1799.

Théâtre.

[Paris] : Hachette, [1950]. (Collection du Flambeau)

12mo, 311pp, and Table des matières. Bound in cloth. "Cette édition reproduit les textes des éditions de 1775 pour Le Barbier de Seville, de 1784 pour Le Mariage de Figaro et de 1797 pour La Mère coupable".

BECKFORD, William

Vathek [William Beckford].

A Londres : Chez Clarke, 1815.

12mo, i, 218pp, frontispiece. Bound in leather with gold tooling and marbled endpapers. With bookplate of Charles Lawrence. With Mss Rose Lawrence, two news cutting about Beckford and an inscription in Italian. In French.

BECKFORD, William

Vathek with the Episodes of Vathek by William Beckford of Fonthill. Edited with a Historical Introduction and Notes by Guy Chapman. In Two Volumes with Illustrations.

Cambridge : Printed at the University Press, for Constable and Company Limited, 1929. 2 vols.

8vo, coloured frontispiece in vol 1, black and white in vol. 2, and 6 plates. Bound in cloth. Limited edition of 1000 copies.

BENOIT, Pierre

L'Atlantide : Roman [par] Pierre Benoit.

Paris : Albin Michel, Editeur, 1920.

12mo, 316pp, and Tables des Matières. Bound in half leather and cloth

with gold decoration on spine. "Il a été tiré de cet ouvrage 50 exemplaires sur papier de Japon, 170 exemplaires sur papier de Hollande" With Mss ACJC Paris 26 November 1921 Elizabeth Y.

BENOIT, Pierre

La chaussée des géants, roman [par] Pierre Benoit de l'Académie française.

[Paris] : Albin Michel, [1957, c1922].

12mo, 432pp, Table des Matières and advertisements. Paper covers.

BENOIT, Pierre

Mademoiselle de la Ferté [par] Pierre Benoit de l'Académie française.

[Paris] : Albin Michel, [1954, c1923].

12mo, 245pp and advertisements, illustrated. Bound in cloth.

BENOIT, Pierre

Le Roi lépreux, roman [par] Pierre Benoit de l'Académie française.

[Paris] : Albin Michel, 1956, c1927. (Le livre de poche)

12mo, 245pp and advertisements. Paper covered boards.

BERNANOS, Georges

La joie [par] Georges Bernanos.

[Paris] : Plon, [1956] c1929. (Le livre de poche)

12mo, 244pp and advertisements. Paper covered boards.

BERNINI, F.

Limpide voic nouve lettura italiane per le scuole medie inferiori [di] F. Bernine ae L. Bianchi.

Bologna : Nicola Zanichelli Editore, 1937.

8vo, 969pp. Bound in cloth.

BEUCLER, André

Gueule d'amour [par] André Beucler.

[Paris] : Gallimard, c1926.

12mo, 191pp. Bound in cloth.

BOASE, Alan M

The Poetry of France from André Chénier to Pierre Emmanuel. An Anthology with Introduction and Notes by Alan B. Boase.

London: Methuen, 1952.

8vo, xcvii, 247pp. Bound in cloth. With signature of Kever Hartley, NUC 1955. Heavily annotated.

BOCCACCIO, Giovanni

Il Decamerone [di] Giovanni Boccaccio.

Firenze : Adriano Salani Editore, 1934. 2 vols. (Collezione Salani)

12mo, frontispiece portrait. Bound in cloth with decorated endpapers.

BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas, 1636-1711.

Œuvres complètes de Boileau-Despréaux. Nouvelle édition conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix avec les notes de tous les commentateurs publiée par M. Paul Chéron ... Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Boileau par C.A. Sainte-Beuve ... et suivie du Bolæana, d'un extrait de la harpe, etc. Illustrée de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal gravées par F. Delannoy.

Paris : Garnier Frères, Libraires - Éditeurs, 1885.

4to, xx, 543pp, frontispiece portrait of Boileau and other steel engravings. Bound in cloth with gilt fore-edges. With Mss Frank Young Ronbaix, '09.

BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas, 1636-1711.

Œuvres Poétiques [de] Boileau, précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnées de notes par F. Brunetière de l'Académie française. Septième édition.

Paris : Librairie Hachette et Cie, 1907.

12mo, xxxvi, 320pp. Paper and cloth covered boards.

BORDEAUX, Henry

La Croisée des Chemins. Par Henry Bordeaux.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 373pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover and spine. With Mss Charles Davis-Jones 14/9/20.

BORDEAUX, Henry

La peur de vivre par Henry Bordeaux de l'Académie française. Avec une préface de l'auteur.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1940. (Collection Nelson)

12mo, 380pp and advertisements. Bound in cloth. With Mss L. Coppins New quay? 10/8/44.

BOS, Charles du

Journal 1921-1923 [par] Charles du Bos.

Paris : Éditions Corrêa, 1946.

8vo, 412pp. Bound in cloth.

BOSCO, Henri

Antonin, roman [par] Henri Bosco.

[Paris] : Gallimard, c1952.

8vo, 310pp and table, title page printed in red and black letter. Paper covered boards with decorated covers.

BOSCO, Henri

The Farm Theotime [by Henri Bosco]. Illustrated by James Tower and translated from the French by Mervyn Savill.

London : Readers Union, by arrangement with Aldus Publications Ltd., 1949.

8vo, 252pp, illustrated title page, and other illustrations. Paper boards.

BOSWELL, James

Boswell in Holland 1763-1764 including his correspondence with Belle de Zuylen (Zélide). Edited by Frederick A. Pottle.

London : William Heinemann, 1952. (The Yale Editions of the private

papers of James Boswell)

4to, xix, 428pp, map, frontispiece illustration of Cathedral and Cathedral Square, Utrecht, 12 illustrations, title page printed in red and black letter. Bound in grained calf-skin and buckram. Number 840 of limited de luxe edition of 1050. "This book was designed, set up and printed at the Windmill Press, Kingswood, Surrey, England. The type is Perpetua, cut by Eric Gill for the Montype Corporation, Ltd. The paper deckle-edge antique laid. The binding materials are grained calf-skin and buckram."

BOULENGER, Jacques

The seventeenth century by Jacques Boulenger. Translated from the French.

London : William Heinemann, 1920. (The national history of France)

8vo, 413p. Bound in cloth.

BOURGET, Paul

Cruelle énigme, profils perdus [par] Paul Bourget. Édition définitive.

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, [1885].

12mo, 297pp, and Table des Matières. Bound in marbled boards with marbled endpapers.

BOURGET, Paul

L'Émigré [par] Paul Bourget.

Paris : Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, [1907]. (Librarie Plon)

12mo, 404pp, and Table des Matières. Bound in cloth. With bookplate of Edith Young.

BOURGET, Paul

Un homme d'affaires. Dualité, Un Réveillon, L'Outragé [par] Paul Bourget de l' Académie française.

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, [1899?].

12mo, 309pp and Table des Matières. Bound in cloth and paper covered boards.

BOYLESVE, René

La Leçon d'amour dans un parc [par] René Boylesve.

[Paris] : Calmann-Lévy, [1949?].

12mo, 256pp, illustration on title page and at head of page 1. Bound in cloth.

BRICHANT, Colette

French grammar : the key to reading [by] Colette Brichant.

Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, c1968.

8vo, x, 159pp. Paper covers.

BROCCHI, Virgilio

I tempi del grande amore, romanzo di Virgilio Brocchi.

Veronisi : A Mondadori Editore, 1945.

8vo, 901pp, title page printed in red and black letter. Paper covers.

BROOKE, Rupert

The Collected Poems of Rupert Brooke: With a Memoir.

London : Sidgwick & Jackson, Ltd., 1926.

8vo, clix, 160pp, frontispiece portrait of Brooke 1913, and portrait on page 1. Bound in cloth. With plate "Sydney Boys High School Awarded to Kelper Hartley Form V for English. George Sarbry? Headmaster." With Mss "Ours a Song of Work and Hope" on front endpaper.

BRUNETIÈRE, Ferdinand

Manuel de l'Histoire de la Littérature française [par] Ferdinand Brunetière De l'Académie française. Deuxième édition.

Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1899.

8vo, viii, 531pp. Bound in leather and marbled boards, with marbled endpapers. Frequent underscoring in pencil.

BUFFON, George Louis Leclerc, comte de 1707-1788.

Discours sur le style [par] Buffon. Édition publiée avec une introduction et des notes par René Nollet. Dixième édition.

Paris : Librairie Hachette, [n.d.].

12mo, 61pp and Table des Matières. Bound in cloth and paper covered boards.

[BUFFON, George Louis Leclerc, comte de, 1707-1788]

Histoire Naturelle, generale et particuliere, avec la description du Cabinet du Roy [par Louis Leclerc comte de Buffon]. Quatrieme edition.

A Paris : de L'Imprimerie Royale, 1752-1768. 31 vols. in 20.

12mo, maps, illustrated, with fleur de lis device on title page. Bound in vellum. With nameplate "William Williamson Willink" on front endpaper.

[Top](#)

C

CAMUS, Albert

L'étranger, roman [par] Albert Camus.

[Paris] : Gallimard, c1957. (Le livre de poche)

12mo, 179pp and advertisements. Paper covered boards.

CAMUS, Albert

La Peste [par] Albert Camus.

Paris : Gallimard, 1947.

12mo, 255pp. Bound in cloth.

CAPPELLETTI, Licurgo

Storia d'Italia dalla caduta dell'impero romano d'occidente fino AI Giorni nostri, 476-1900. Seconda edizione notevolmente corretta ed ampliata aggiuntavi un'Appendice sui principali avvenimenti d'Italia dal 1 Agosto 1900 al 31 Maggio 1915. Con 51 illustrazioni di P. Gamba.

Milano : Antonio Vallardi, [1932]. 2 vols in 1.

8vo, illustrated. Bound in cloth.

CARCO, Francis

Jésus-la-Caille [par] Francis Carco.

[Paris] : Calmann - Lévy, [1958]. (Le livre de poche)

12mo, 252pp and advertisements. Paper covers.

CARCO, Francis

Rien qu'une femme, roman [par] Francis Carco de l'Académie Goncourt.

[Paris] : Albin Michel, [c1924]. (Le livre de poche)

12mo, 178pp and advertisements. Paper covers.

CARLYLE, Thomas

The French Revolution : a history by Thomas Carlyle. With 32 portraits and plates.

London : George Routledge and Sons, Limited, [and] New York : E.P. Dutton & Co, 1904.

8vo, viii, 435pp, with frontispiece portrait of Marie Antoinette and 31 portraits and plates. Bound in modern cloth.

CASANOVA, Glacomo, 1725-1798.

Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même, suivis de Fragments des mémoires du Prince de Ligne. Nouvelle édition collationnée sur l'édition originale de Leipsick et ornée de gravures sur bois d'après les dessins de Maillart ...

Paris : Librairie Garnier Frères, [1952?]. 8 vols.

12mo, illustrated. Bound in cloth.

CHAMSON, André

L'auberge de l'abîme by André Chamson. Edited with an Introduction and Notes by P.E. Charvet.

London : George G. Harrap & Co. Ltd., 1962.

8vo, 176pp, frontispiece, maps, plan. Bound in cloth.

CHAMSON, André

Les hommes de la route [par] André Chamson.

[Paris] : André Chamson, [1957] c1927. (Le livre de poche)

12mo, 242pp and Table, plan. Paper covered boards.

LA CHANSON DE ROLAND

La Chanson de Roland. Chanson de Geste (Extraits). Textes et traduction d'après le Manuscrit d'Oxford avec une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire et des Sujets de devoirs par André Cordier.

Paris : Librairie Larousse, 1935. (Classiques Larousse)

12mo, 118pp and Table des Matières and advertisements, frontispiece. Paper covered boards with cloth spine.

LA CHANSON DE ROLAND

Chanson de Roland [Présentation par G. Chappon d'après l'édition de M. Pernot].

Oxford : Pergamon Press, [1968]. (Classiques illustrés)

12mo, 79pp and Table des Matières. Illustrated, two coloured.

LA CHANSON DE ROLAND

The Song of Roland. Done into English, in the original measure by Charles Scott Moncrieff. With an Introduction by G.K. Chesterton and a Note on Technique by George Saintsbury...

London : Chapman & Hall, 1929.

8vo, xxii, 131pp. Bound in cloth.

CHATEAUBRIAND, François René de

Atala Par François René de Chateaubriand. With Annotations and Glossary by A.R. Chisholm.

London : J.M. Dent and Sons Ltd, 1932. 2 copies.

12mo, x, 86pp, frontispiece. Bound in cloth.

CHATEAUBRIAND, François-René de

Mémoires d' Outre-tombe. Par François-René de Chateaubriand.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, (i), 558pp, advertisements, frontispiece portrait of Napoleon.
Bound in cloth with decorated covers and endpapers.

With nameplate Hume & Walker Libreria Inglesa. Ahumada 357
Santiago.

LA CHÂTELAINE DE VERGI

La Chastelaine de Vergi : Poème français du XIII^e Siècle traduit en anglais par Alice Kemp-Welch, publié d'après Raynaud, précédé d'une introduction par L. Brandin ... et illustré d'après un ivoire contemporain. The Chatelaine of Vergi. A 13th Century French Romance done into English by Alice Kemp-Welch edited with introduction by L. Brandin, Ph.D. with comporary illustrations.

Paris : P. Geuthner, Editeur [and] London : Published by David Nutt, 1903.

12mo, xxiii, 95pp, illustrations, double title page printed in red and black letter. Bound in contemporary leather with gold printing on covers. With Mss Maude Fitzhardinge 3rd Jan. 1905.

Chefs-d'œuvre poétiques du xv^e siècle, Marot, Du Bellay, Ronsard, D'Aubigné, Régnier. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire. Lexique et Illustrations documentaires. Par Joseph Vianey. Septième édition.

Paris : Librairie A. Hatier, 1948. (Collection d'auteurs français).

12mo, xv, 453pp and advertisement, frontispiece portrait of Ronsard, and portraits of Marot, Du Bellay, D'Aubigné and Régnier with illustrations. Bound in cloth. With pencil Mss Kelter Hartley on front endpaper. Annotated.

CHÉNIER, André

Poésies [par] Chénier. Introduction par Émile Faguet de l'Académie française. Édition Lutetia.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1944.

12mo, xii, 384pp. Bound in cloth.

CHEVAILLIER, J.-R.

Les nouveaux textes français, enseignement secondaire ouvrage conforme

aux programmes officiels classe de sixième [par] J.-R. Chevallier, P. Audiat [et] E. Aumeunier.

Paris : Libraire Hachette, [c1940]. (Les humanites françaises)

12mo, vi, 366pp. Bound in cloth and paper covered boards.

CHISHOLM, Alan R.

Revised manual of French pronunciation with phonetic reading exercises, by Alan R. Chisholm ...

Melbourne : Robertson & Mullens, Ltd., [1934?].

12mo, 63pp. Bound in cloth.

CHOLAKIAN, R.C.

A la recherche de Paris : a French cultural reader [by] R.C. Cholakian [and] L.A. Uffenbeck.

New York : Oxford University Press, 1966.

8vo, viii, 204pp, frontispiece plan of Paris 1530 and 10 illustrations. paper covers.

Chrestomathie française du xixe Siècle (Poètes) [par] Henri Sensine. Troisième édition ...

Lausanne : Payot & Cie, Libraires - Éditeurs, 1907.

8vo, xix, 683pp. Bound in cloth. With Mss Kathleen Crossman.

Chroniques : Articles from Le Figaro for advanced study. Selected and annotated by B.W. Garrett ...

London : George G. Harrap & Co. Ltd., [c1966].

8vo, 174pp. Bound in cloth.

CLARIS, J.P.

Fables de J.P. Claris de Florian. Publiées avec un avant-propos sur la Fable et une table alphabétique.

Paris : Librairie des Bibliophiles, E. Flammarion, Successeur, [1882?].

12mo, ii, 235pp, some head of page decoration and printed device on title page. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers.

COCTEAU, Jean

Les enfants terribles [par] Jean Cocteau.

Paris : Librairie Arthème Fayard, [1951, c1929]. (Le livre de demain)

12mo, 190pp, title page printed in red and black letter, decorated initial letters printed in red and black. Bound in mock leather.

COCTEAU, Jean

Thomas l'imposteur, histoire [par] Jean Cocteau de l'Académie française.

[Paris] : Gallimard, [1957, c1923].(Le livre de poche)

12mo, 184pp and advertisements. Paper covers.

COLLINS, J Churton

Voltaire, Montesquieu and Rousseau in England by J. Churton Collins.

London : Eveleigh Nash, Fawside House, 1908.

8vo, viii, 292pp, frontispiece portrait of Voltaire, and portraits of Montesquieu and Rousseau with other plates. Bound in cloth. With bookplate of R P L Booker.

CONRAD, Joseph

The Works of Joseph Conrad.

London : William Heinemann, 1921-1927. 20 vols.

8vo, title page printed in red and black letter. Half bound in morocco and blue cloth with marbled endpapers and gilt top fore-edges. Front and lower fore-edges untrimmed. A limited edition of 780 sets of which this is no 553 and signed by Conrad. Vol 1 has a portrait of Conrad presumably inserted by Professor Hartley. Vol 19 1926, Vol 20 1927 "New edition".

Contes pour débutants. Edited by Hugh Campbell ... and Camille Bauer ...

London : George G. Harrap, 1966. (Programmed French Readers, book one)

8vo, x, 134pp, illustrated. Bound in cloth. Specimen copy.

COPPÉE, François

La Bonne Souffrance [par] François Coppée de L'Académie française ...

Paris : Alphonse Lemerre, Éditeur, [1897?].

12mo, 266pp, with publishers device on title page. Bound in quarter leather and red cloth. With Mss Frank Young 5.IV.09.

COPPÉE, François

Dix contes par François Coppée. Edited by R.T. Currall.

London : George G. Harrap & Co. Ltd, 1930. (Harrap's modern language series)

12mo, 182pp, and advertisements. Bound in cloth.

COPPÉE, François

Œuvres de François Coppée. Poésies 1886-1890 Arrière-Saison - Les Paroles sincères.

Paris : Alphonse Lemerre, Éditeur, [19--?].

12mo, 203pp, title page printed in red and black letter. Half bound in leather and marbled boards and with marbled endpapers. With Mss "A ma bonne Maria souvenir de notre vieille et très sincère amitié. J ? Clericette 8.4.10."

COPPÉE, François

Toute une Jeunesse [avec Le Coupable et Le Crime de Sylvestre Bonnard] [par] François Coppée de l'Académie française. Illustrations de A. Robaudi.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, [n.d.].

8vo, 126, 124, 122pp, illustrated. Bound in cloth. With bookplate of Edith Young.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Cinna de Corneille. Misé en scène et commentaires de Charles Dullin.

Paris : Éditions du Seuil, c1948. 2 copies. (Collection Mises en scène)

12mo, 175pp, illustrated. Paper covers. One copy paper covered boards.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Cinna. By Corneille. Edited with an introduction and notes by N. Scarlyn Wilson ... and a note on French versification by R.P.L. Ledésert ... With six illustrations.

London : George G. Harrap & Co. Ltd, 1951. (Harrap's French classics)

12mo, xcii, 98pp, frontispiece portrait of Corneille and other illustrations. Bound in cloth.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Horace [par] Pierre Corneille.

Oxford : Pergamon Press, 1967. (Classiques illustrés)

12mo, 95pp and Table des Matières, illustrated. Paper covered boards.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

L'illusion comique : comédie [par] Corneille avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Pierre Mélése ...

Paris : Librairie Larousse, [c1937]. (Classiques Larousse)

12mo, 94pp, frontispiece. Paper covered boards.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Le menteur, comédie [par] Corneille. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands écrivains de la France avec notice, analyse et notes philosophiques et littéraires par L. Petit de Julleville ... Quatrième édition.

Paris : Librairie Hachette, [n.d.].

12mo, 179pp, and advertisements. Bound in cloth and paper. Annotated in parts.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Nicomède, tragédie par Pierre Corneille. Edited by G.H. Clarke ...

London : Macmillan and Company, 190? Part of title page removed. (Siepmann's classical French texts)

12mo, xxxvii, 177pp. Bound in cloth.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Polyeucte par Pierre Corneille. Edited, with an introduction and notes, by Alcée Fortier ...

Boston : D.C. Heath & Co., Publishers, c1891. (Heath's modern language series)

12mo, viii, 130pp, frontispiece portrait of Corneille. Bound in cloth.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Polyeucte [by] Corneille. Edited by E.G.W. Braunholtz ...

Cambridge : At the University Press, 1912. (Pitt Press series)

12mo, xv, 184pp and advertisements. Bound in cloth.

CORNEILLE, Pierre, 1606-1684

Polyeucte de Corneille. Présenté par Guy Michaud ...

[Paris] : Librairie Hachette, [c1946]. 3 copies. (Classiques France)]

12mo, 123pp and Table des Matières, frontispiece portrait and other illustrations. Paper covered boards.

COUBERTIN, Pierre de

L'évolution française sous la troisième république par Pierre de Coubertin.

Paris : Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, 1896. (Études d'histoire contemporaine)

8vo, xx, 432pp. Bound in cloth and decorated paper boards. With Mss Pietro M. Gollo?

COULEVAIN, Pierre de

Le roman merveilleux [par] Pierre de Coulevain.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, 1913.

12mo, vi, 409pp, and [i]. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers. With Mss Q.J.M. Nichol 1915 and Alfred Shaw 1923.

COULEVAIN, Pierre de

Sur la branche [par] Pierre de Coulevain.

Paris : Calmann-Lévy, [1909?].

12mo, 468pp. Bound in cloth. With bookplate of Edith Young.

[Top](#)

D

DAREMBERG, Charles

La Médecine histoire et doctrines par Ch. Daremberg ...

Paris : Didier et Cie, Libraires-Editeurs et Chez J.-B. Baillièere et Fils, 1865.

8vo, xxiv, 491pp. Quarter bound with marbled boards.

DALRYMPLE ELLIOTT, Grace

Journal of my life during the French Revolution by Grace Dalrymple Elliott.

[London?] : Rodale Press, [printed by Waterlow & Sons], [n.d.].

8vo, xiii, 153pp and colophon, illustrated title page, illustrations and portraits, most in colour, chapter head decorations. Bound in cloth and paper covered boards.

DARK, Sidney

Paris by Sidney Dark ... With drawings by Henry Rushbury ...

London : Macmillan and Co., 1926.

8vo, xi, 139, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth with gold tooled design on cover.

DARMESTETER, Arsène

A historical French grammar by Arsène Darmesteter ... Edited by Ernest Muset ... and Léopold Sudre ... Authorized English edition by Alphonse Hartog ...

London : Macmillan and Co., Limited, 1907. 2 copies.

8vo, xlviii, 936pp. Bound in cloth. With Mss Maggie Campbell on front endpaper. Second copy is 1934 reprint.

DAUDET, Alphonse

Contes du Lundi Par Alphonse Daudet.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1931. (Collection Nelson)

**12mo, 377pp and advertisements. Bound in cloth with decorated cover.
With Mss L.J. Pilkington Hunters Hill, Sydney.**

DAUDET, Alphonse

**Histoire d'un enfant (le petit chose) [par] Alphonse Daudet. Illustrations
de P. Rousseau.**

[Paris] : Hachette, c1951.

12mo, 255pp, illustrated. Bound in cloth.

DAUDET, Alphonse

Jack Par Alphonse Daudet.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1935. 2 vols. (Collection Nelson)

12mo. Bound in cloth with decorated front covers.

DAUDET, Alphonse

**Lettres de mon Moulin Par Alphonse Daudet. Introduction par Charles
Sarolea.**

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

**12mo, 253pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth
with decorated front cover and endpapers.**

DAUDET, Alphonse

Lettres de mon moulin [par] Alphonse Daudet. Édition définitive.

Paris : Bibliothèque - Charpentier, 1920.

**12mo. 332pp. Bound in leather and marbled boards with marbled
endpapers.**

With Mss K. Copland April 1923 on title page.

DAUDET, Alphonse

Numa Roumestan, Mœurs Parisiennes. Par Alphonse Daudet.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.] (Collection Nelson)

12mo, 379pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover and endpapers.

DAUDET, Alphonse

Le Petit Chose [par] Alphonse Daudet. Illustrations de J. Wely.

Paris : Collection Illustrée Pierre Lafitte & Cie, [n.d.].

8vo, 128pp, frontispiece, illustrated title page and other illustrations. Bound in cloth with coloured illustration inset on front cover.

DAUDET, Alphonse

Les Rois en Exil [par] Alphonse Daudet. Illustrations d'après les aquarelles de A. Calbet.

Paris : Modern-Bibliothèque, Arthème Fayard, Éditeur, [n.d.].

8vo, 156pp and [i] and advertisements, frontispiece, illustrated title page and illustrated throughout text. Bound in green cloth with black and white decoration on covers. Original paper cover bound in.

DAUZAT, Albert

Dictionnaire étymologique de la langue française par Albert Dauzat ... Avec un supplément lexicologique et un supplément chronologique.

Paris : Librairie Larousse, [c1938].

8vo, xxxvii, 824pp. Paper covered boards.

DEDIEU, Joseph

Les Philosophes du xviiiè siècle. (Extraits) par Joseph Dedieu. Troisième Édition.

Paris : Librairie A. Hatier, [1952]. (Collection d'auteurs français)

12mo, 599pp and advertisement, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth. With Mss Gwenda Mehan.

DELA VIGNE, Casimir

Louis XI. Tragédie par Casimir Delavigne. Edited with introduction and notes by H.W. Eve ...

Cambridge : At the University Press, 1894. (Pitt Press series)

12mo, xxxii, 261pp and advertisements. Bound in cloth. With Mss E.J. Waterhouse.

DELILLE, J.

Œuvres complètes de J. Delille, avec les notes de MM Parseval - Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc. Cinquième Edition.

Paris : Chez Firmin Didot Frères, Libraires, Imprimeurs de l'Institut de France, 1847.

4to, viii, 914pp, frontispiece portrait of Delille. Quarter bound in leather and marbled boards, and with marbled endpapers.

DEMOGEOT, J.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours par J. Demogeot. Dix-huitième édition. Augmentée d'un appendice contenant 1 l'indication des principales œuvres littéraires publiées depuis 1830 jusqu'en 1881 2 les sources et travaux à consulter.

Paris : Librairie Hachette et Cie, 1881.

12mo, xiv, 716pp. Bound in cloth with leather spine and gilt fore-edges. With bookplate of Dr. Ernest Harden.

DES GRANGES, Charles Marc

Les Grands Écrivains Français des Origines à nos jours : histoire littéraire & textes par Ch-M. Des Granges ... Quatorzième édition. Ornée d'illustrations documentaires.

Paris : Librairie A. Hatier, 1947.

8vo, viii, 1076pp, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth.

DES GRANGES, Charles Marc

La Littérature (lecture et récitation) au Brevet élémentaire et au concours d'admission dans les écoles normales ... [par] Ch-M Des Granges [et] Ch. Charrier. Deuxième édition revue et corrigée.

Paris : Librairie Hatier, [n.d.].

12mo, xxxv, 508pp. Bound in cloth. With Mss Muriel McIlrath.

Dictionnaire de l'Académie française, revu,

**corrigé et augmenté par l'Académie elle-même.
Cinquième édition.**

A Paris : Chez Bossange et Masson, Garnery et Henri Nicolle et A
Londres : Chez Bossange et Masson, 1814.

2 vols. and supplement.

4to, printed in 3 columns. Bound in cloth. Supplement au Dictionnaire ...
is 2nd edition printed 1827.

**Dictionnaire des difficultés grammaticales et
lexicologiques par Joseph Hanse ...**

Bruxelles : Baude, [c1949]. (Collection "bien écrire et bien parler")

8vo, 758pp. Bound in cloth and paper covered boards.

**Dictionnaire des Termes Militaires et de l'Argot
Poilu.**

Paris : Librairie Larousse, c1916.

12mo, 312pp, illustrated. Bound in cloth.

**Dictionnaire national, ou, Dictionnaire universel
de la langue française ... Par M. Bescherelle aîné
... Douzième édition.**

Paris : Garnier Frères, Libraires - Éditeurs, 1868. 2 vols.

4to, ornate alphabetical characters. Bound in leather and cloth. With
Mss L.B. Joubert Hunter's Hill 1873. At head of title Monument élevé à
la gloire de la langue et des lettres françaises.

**Dictionnaire portatif français - italien; abrégé de
celui de Cormon et Manni, enrichi d'un grand
nombre de synonymes et des différentes
significations des mots de l'une et de l'autre
langue; précédé d'un abrégé de grammaire
italienne, avec l'accent prosodique sur chaque
mot italien; Neuvième Édition, refondue,
augmentée et imprimée avec des caractères
neufs.**

Paris : B. Cormon et Blanc, Libraires, 1840.

12mo, xxx, [i], 310pp. Bound in cloth. With Mss Sophia Garrett 1840 at head of title page.

DIDEROT, Denis

Chefs - d'Œuvre [de] Diderot.

Londres : J. M. Dent; Paris : Jean Gillequin & Cie, [n.d.]. 2 vols. (Tous les chefs-d'Œuvre de la littérature française)

12mo. Bound in cloth.

DIDEROT, Denis

Jacques le fataliste et son maitre [par] Diderot. Introduction et notes de Guy Palmade.

[Paris], [Éditions] Delmas, c1948.

12mo, 307pp. Paper covers.

DIDEROT, Denis

Jacques le fataliste [par] Denis Diderot. Introduction and notes by J. Robert Loy ...

New York : Dell Publishing Co, Inc, 1962. (The laurel language library)

12mo, 302pp. Paper covers.

DOWDEN, Edward

A History of French Literature by Edward Dowden ...

London : William Heinemann, 1911. (Short histories of the Literatures of the World edited by Edmund Gosse)

8vo, x, 444pp. Bound in leather with gilt decoration on covers and spine and marbled endpapers. Embossed on front cover, "Citizens Prize Schola Grammatica Sydneiensis." With book-plate "Presented to N.G. Hills for French Class Lower V H.N.P. Sloman Headmaster December 1913".

DU FAIL, Noël

Propos rustiques de Noël du Fail suivis des Baliverneries. Avec une introduction, des notes, un glossaire et une bibliographie par Louis-

Raymond Lefèvre.

Paris : Librairie Garnier Frères, 1928.

12mo, xxvi, 191pp and Table des Matières. Bound in cloth. Original paper covers bound in.

DUMAS, Alexandre

Les Trois Mousquetaires par Alexandre Dumas. Illustrations de H. Faivre. Edition abrégée.

Paris : Librairie Hachette, 1930. 2 vols.

12mo, illustrated. Bound in cloth.

DUMAS, Alexandre

Une fille du Régent [par] Alexandre Dumas.

Verviers, Belgium : Gerard et Co, Marabout Géant, [n.d.]

12mo, 510pp and advertisements. Paper covers.

[Top](#)

E

ELUARD, Paul

La Rose publique [par] Paul Eluard.

Paris : Gallimard, c1934.

12mo, 86pp and Table des Matières. Bound in cloth. Original paper cover bound in.

ERCKMANN-CHATRIAN

Romans nationaux par Erckmann-Chatrian. Le conscrit de 1813 - Waterloo - Madame Thérèse ou les volontaires de 92 - L'homme du peuple - La guerre. Illustrés par Riou. L'invasion, illustrée par Fuchs, Le Blocus, illustré par Théophile Schuler.

Paris : J. Hetzel & Cie, Éditeurs, 1872.

4to, each roman individually numbered. Many illustrations. Bound in cloth with gilt illustration etched on front cover and gilt fore-edges.

EWERT, Alfred

The French language by Alfred Ewert.

London : Faber & Faber Limited, 1956. (The great languages)

8vo, xii, 400pp. Bound in cloth.

Extraits des chroniqueurs français, Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines. Publiés avec des notices, des notes, un appendice, un glossaire des termes techniques et une carte par Gaston Paris [et] a. Jeanroy. Cinquième édition.

Paris : Librairie Hachette et Cie, 1902.

12mo, iii, [i], 482pp, and advertisements. Paper and cloth covered boards. Some annotations and notes on endpapers.

[Top](#)

F

FARRÈRE. Claude

Fumée d'opium [par] Claude Farrère. Préface par Pierre Louÿs. Trente-troisième édition.

Paris : Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, [n.d.].

12mo, xii, 288pp. Bound in leather and marbled boards, with marbled endpapers.

FAUCONNIER, Henri

Malaisie ... [par] Henri Fauconnier.

Paris : Librairie Stock, [c1930].

12mo, 313pp and Table des Matières. Bound in cloth.

FAURE, Elie

Histoire de l'art [par] Élie Faure. Nouvelle édition augmentée.

Paris : Les Éditions G. Crès & Cie, 1922-1924. 3 vols. Vols 1, 3-4.

8vo, illustrated. Half bound with marbled boards. Inscribed "From Tyler Shaw Villa Francesca Santa Rosa California"

FEUILLET, Octave

Monsieur de Camors par Octave Feuillet de L'Académie française. Trente-Septième Édition.

Paris : Calmann Lévy, Éditeur, 1886.(Œuvres Complètes d'Octave Feuillet)

12mo, 377pp, publisher's device on title page. Bound in leather and marbled boards, with marbled endpapers. With Mss Frank Young 5.IV.09.

FLAUBERT, Gustave

L'éducation sentimentale : histoire d'un jeune homme par Gustave Flaubert.

À Paris : Éditions de Cluny, c1939. (Bibliothèque de Cluny vol 33)

12mo, xviii, 480pp and Table. Bound in cloth.

FLAUBERT, Gustave

Flaubert par lui-même. Images et textes présentés par La Varende.

Paris : Aux Éditions du Seuil, [1955]. (Écrivains de toujours)

12mo, 191pp and Table, illustrated. Bound in cloth. Original paper covers bound in.

FLAUBERT, Gustave

Madame Bovary mœurs de Province [par] Gustave Flaubert. Édition définitive suivie des réquisitoire, plaidoirie et jugement du procès intenté a l'auteur devant le Tribunal Correctionnel de Paris Audiences des 31 janvier et 7 février 1857.

Paris : Bibliothèque Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, Editeurs, 1894.

12mo, [i], 468pp. Bound in cloth.

FLAUBERT, Gustave

Salamambo [by] Gustave Flaubert.

London : J.M. Dent & Sons Ltd, 1948. (Everyman's Library No 869)

12mo, xvi, 319pp and advertisements. Bound in cloth.

FLAUBERT, Gustave

Salamambo [par] Gustave Flaubert. Avec introduction, notes et variantes par Edouard Maynial.

Paris : Éditions Garnier Frères, [1953].

12mo, xi, [i], 436pp and Table des Matières, frontispiece portrait of Flaubert. Paper covers.

FLAUBERT, Gustave

Trois contes. Un coeur simple, La légende de Saint Julien L'Hospitalier, Hérodiades par Gustave Flaubert.

Paris : Nelson Éditeurs, 1952. (Collection Nelson)

12mo, 279pp and advertisements. Bound in cloth.

FLAUBERT, Gustave

Trois contes. Un coeur simple, La légende de Saint Julien L'Hospitalier, Hérodiades par Gustave Flaubert.

Paris : Nelson Éditeurs, 1952. (Collection Nelson)

12mo, 279pp and advertisements. Bound in cloth. A second copy 1945 imprint.

FRANCE, Anatole

Les Dieux ont soif [par] Anatole France.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, [1950], c1912.

12mo, 260pp. Paper covers. Heavily annotated in parts.

FRANCE, Anatole

Jocaste et Le Chat Maigre Par Anatole France de l'Académie française.

Paris : Nelson Éditeurs [et] Calmann Lévy, [n.d.]

12mo, 286pp. Bound in cloth with decorated front cover. With Mss E.M. Haser on front endpaper.

FRANCE, Anatole

Thaïs [by] Anatole France. Translated by Ernest Tristan.

London and Glasgow : Collins' Clear Type Press, [1902?].

12mo, xii, 258pp, frontispiece portrait of Anatole France, illustrated title page. Bound in cloth.

FRANCE, Anatole

Thaïs [par] Anatole France. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, [1947], c1920.

12mo, 291pp and Table. Paper covers. Annotated in parts.

France : a companion to French studies, edited by R.L. Graeme Ritchie ... With a map. [Fifth edition revised].

London : Methuen & Co. Ltd., [1953]. (Methuen's companion to modern studies)

8vo, x, 505pp, map. Bound in cloth.

La France d'aujourd'hui son visage, sa civilisation. Avant-propos de Marc Blancpain, préface de Pierre Clarac. Nouvelle édition.

Paris : Librairie Hatier, 1960.

12mo, 319pp and advertisement, frontispiece, illustrated. Bound in cloth. Presentation copy by Jean Audon de Paupe? 1961.

French comedies of the XVIIIth century. Regnard : The residuary legatee, Lesage: Turcaret, or, The financier, Marivaux. The game of love and chance, Destouches: The conceited count. Translated by Richard Aldington. With an Introduction and Biographical Prefaces. With four full-page portraits.

London : George Routledge & Sons Ltd., [n.d.]. (Broadway translations)

8vo, iv, 347pp, frontispiece portrait of Regnard, and portraits of Lesage, Marivaux and Destouches. Bound in cloth.

The French poets of the twentieth century : An Anthology. Chosen by L.E. Kastner ... With an Introduction and Literary Appreciations.

London and Toronto : J.M. Dent & Sons Limited, [1927?].

8vo, xxxiii, 281pp. Bound in cloth. Some annotations.

French short stories collected and edited by T.B. Rudmose-Brown ...

London : Thomas Nelson and Sons, Ltd, 1954.

12mo, 224pp, frontispiece portrait of Henri Pourrat. Bound in cloth.

FUNCK-BRENTANO, Frantz

La Société au moyen age [par] Frantz Funck-Brentano de l'Institut.

Paris : Flammarion, c1937. (Hier et aujourd'hui).

12mo, 126pp and Table des Matières and advertisement. Bound in cloth. With Mss Kelper Hartley on front endpaper.

FURETIÈRE, Antoine

Le roman bourgeois (extraits) par Furetière. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur les extraits et des Sujets de devoirs par Pierre Sorand.

Paris : Librairie Larousse, [1935]. (Classiques Larousse)

12mo, 106pp and Table des Matières, frontispiece portrait of Furetière. Paper covered boards.

FUSINATO, Arnaldo

Poesie complete [di] Arnaldo Fusinato. Nuova edizione Milanese completata e riveduta dall'autore.

Milano : Paolo Carrara, Editore-Libraio, 1880.

8vo, illustrated. Bound in cloth.

[Top](#)

G

GAUTIER, Théophile

Captain Fracasse by Théophile Gautier. Translated by Ellen Murray Beam. Illustrated with Etchings by A. Mongin from the Paintings by Charles Delort. In Two Volumes.

London : John Macqueen; Boston L.C. Page & Company (Incorporated), 1901. 2 vols.

8vo, frontispiece portrait of Gautier vol 1 and illustration of "the Child". Vol 2, 13 illustrated plates, title page printed in red and black letter, engraved device on title page. Bound in buckram with elaborate gold tooling on covers and spines and gilt top fore-edges. With name-plate G.A. Phillips.

GENEVOIX, Maurice

Raboliot, roman [par] Maurice Genevoix de l'Académie française.

[Paris] : Bernard Grasset, [1961] c1925. (Le livre de poche)

12mo, 254pp and advertisements. Paper covers.

GENLIS, Mme de

La feuille des gens du monde, ou, le journal imaginaire, par Mme de Genlis.

Paris : A la Librairie d'Education et de Jurisprudence Chez Alexis Eymery, 1813.

8vo, viii, 338pp and music and words to "La novice religieuse romance". Bound in leather with gold border tooling and marbled endpapers and fore-edges. With Mss E.A. Leask 17.2.44.

GERBERT, de Montreuil, 13th cent.

Le Roman de la Violette; ou, de Gerart de Nevers par Gerbert de Montreuil publié par Douglas Labaree Buffum.

Paris : Librairie Ancienne Honoré Champion, 1928. (Société des anciens textes français)

8vo, xci, 362pp and additions, Table des Matières and Publications list.

Bound in cloth.

GIBEAU, Yves

Allons z'enfants ... roman [par] Yves Gibeau.

Paris : Calmann-Lévy, [1957, c1952]. (Le livre de poche)

12mo, 504pp and advertisements. Paper covered boards.

GIDE, André

Les caves du Vatican, sotie [par] André Gide.

[Paris] : Gallimard, [1956, c1922]. (Le livre de poche)

12mo, 253pp and Table des Matières. Paper covered boards.

GIDE, André

La Symphonie Pastorale [par] André Gide.

[Paris] : Gallimard, [1954] c1925.

12mo, 160pp, illustrated. Bound in cloth. With Mss "Kelver Hartley N.U.C. 1955 ..." Heavily annotated. This was his class copy.

GIONO, Jean

Un de Baumugnes [par] Jean Giono.

[Paris] : Bernard Grasset, [1957, c1919].

12mo, 188pp and advertisements. Paper covers.

GIRAUDOUX, Jean

Intermezzo comédie en trois actes [par] Jean Giraudoux.

Paris : Bernard Grasset, Éditeur, c1933.

12mo, 214pp. Paper covers.

GIRAUDOUX, Jean

Intermezzo comédie en trois actes [par] Jean Giraudoux.

Paris : Bernard Grasset, Éditeur [1955, c1933].

12mo, 214pp. Paper covers. Some annotations.

GIRAUDOUX, Jean

Siegfried [by] Jean Giraudoux. Edited with Introduction and Notes by Gerald V. Banks.

London : George G. Harrap, 1967.

8vo, 146pp, illustrated. Bound in cloth. Specimen copy.

GODEFROY, Frédéric

Lexique de l'ancien français [par] Frédéric Godefroy. Publié par les soins de MM J. Bonnard ... [et] Am. Salmon ...

Paris and Leipzig. H. Welter, Éditeur, Librairie Universitaire, française et étrangère, 1901.

8vo, 544pp. Bound in cloth.

GOLDONI, Carlo

Il Bugiardo, La Locandiera di Carlo Goldoni. Questa edizione del "Bugiardo" e della "Locandiera" è identica a quella pubblicata nella Collezione "Classici italiani" curata da Giuseppe Ortolani.

Veronesi : Arnoldo Mondadori Editore, 1950. (Biblioteca moderna mondadori 141)

12mo, 184pp and advertisements. Paper covered boards.

GOLDONI, Carlo

Il Vero Amico di Carlo Goldoni. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and Freeman M. Josselyn.

Boston : D.C. Heath & Co., Publishers, 1902.

12mo, xii, 118pp. Bound in cloth.

GOLDONI, Carlo

La Locandiera di Carlo Goldoni. With introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and Freeman M. Josselyn.

Boston : D.C. Heath & Co., Publishers, 1901. (Heath's modern language series).

12mo, viii, 114pp. Bound in cloth.

GONCOURT, Edmond

Renée Mauperin [par Edmond et Jules de Goncourt]. Illustrations d'Après les aquarelles de Henry Morin.

Paris : Modern - Bibliothèque Arthème Fayard, Éditeur, [1875?].

8vo, 125pp, and advertisement, illustrated. Bound in cloth with black and white floral decoration on covers. Dedicated "A Théophile Gautier".

GONCOURT, Edmond de

Sœur Philomène [par] Edmond et Jules de Goncourt.

Paris : J.M. Dent et Fils, [n.d.]. (Collection Gallia)

12mo, 188pp, frontispiece portrait of Edmond de Goncourt, 1860. Bound in patterned cloth with decorated endpapers. With Mss From "Courier" colleagues Jan. 1927.

GRAFIGNY, Mme de (Françoise d'Issembourg d'Happoncourt), 1695-1758.

Lettres d'une Péruvienne, par M.me de Graffigny, Traduites du français en italien par M. Deodati. Édition ornée du Portrait de l'Auteur gravé par M. Gaucher, et de six Gravures exécutées par les meilleurs Artistes, d'après les Dessins de M. le Barbier l'aîné.

A Paris : chez l'Editeur ... de l'Imprimerie de Migneret, 1797.

8vo, 487pp, and (i) errata, frontispiece portrait of Mme de Graffigny. Bound in contemporary calf with marbled endpapers and gilt fore-edges. With stamped device "WBC" at back of front endpapers.

GRANDSAIGNES D'HAUTERIVE, R.

Dictionnaire d'ancien français, moyen age et renaissance [par] R. Grandsaignes d'Hauterive ...

Paris : Librairie Larousse, c1947.

8vo, xi, 592pp and advertisement. Bound in cloth.

GREEN, Julien

Mont-Cinère [par] Julien Green.

Paris : Plon, 1957, c1926. (Le livre de poche)

12mo, 246pp and advertisements. Paperback.

GRÉVILLE, Henry

Le Coeur de Louise par Henry Gréville.

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs - Editeurs, 1901.

12mo, 314pp. Bound in cloth with ornate black and gold decoration on front cover, and with decorated endpapers.

GREVISSE, Maurice

Le bon usage : cours de grammaire française et de langage français [par] Maurice Grevisse ... Troisième édition, revue et augmentée.

Gembloux : Éditions J. Duculot et Paris : Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1946.

8vo, 880pp. Bound in cloth and paper covered boards.

GRIBBLE, Francis

Dumas, father and son. By Francis Gribble.

London : Eveleigh Nash & Grayson Limited, 1930.

8vo, 280pp, frontispiece portrait of Dumas (père) and 6 other portraits. Bound in cloth.

GROUSSARD, Serge

La femme sans passé, roman [par] Serge Groussard.

Paris : Gallimard, 1950.

12mo, 278pp, and Table des Matières and advertisements. Bound in cloth.

GUIBILLON, G.

La France : French life and ways by G. Guibillon ... [Fourth edition].

London : J.M. Dent & Son, [1929].

12mo, x, 276pp frontispiece, illustrated. Bound in cloth. With Mss John Grinszla? Cranbrook School 1950.

GYP

Le Journal d'un philosophe [par] Gyp.

Paris : Bibliothèque - Charpentier, 1894.

12mo, 317pp. Bound in cloth with red spine label. Paper is brittle in parts.

[Top](#)

H

HANS, Nicholas A.

The Principles of Educational Policy by Nicholas A. Hans with an introduction by J. Dover Wilson ...

London : P.S. King & Son, Ltd., 1929.

12mo, xiv, 190pp and contents. Bound in cloth.

HARDY, Thomas

The Hand of Ethelberta : a comedy in chapters By Thomas Hardy ...
With eleven illustrations. In two volumes. [1st edition].

London : Smith, Elder & Co, 1876. 2 vols.

8vo. illustrated. Bound in half red leather and cloth with gilt top fore-edges and gold decoration on spine.

HARTLEY, Kelper H

Bandello and the Heptaméron : a Study in Comparative Literature [by] K.H. Hartley.

[Melbourne] : Melbourne University Press on behalf of the Australian Humanities Research Council, 1960. 4 copies

8vo, 37pp. Two copies bound in leather, two in cloth and one with paper covers.

HARTLEY, Kelper H

Hermesprong de Robert Bage : Un roman philosophique anglais.

Paris : Marcel Didier, [19??].

Etrait de Revue de Littérature comparée.

HARTLEY, Kelper H

Oscar Wilde : l'influence française dans son oeuvre ... Thèse pour le doctorat d'Université présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris par Kelter Hartley M.A.

Paris : Librairie du Recueil Sirey, 1935. 2 copies

8vo, [i], 291pp, index and contents list. One copy bound in leather with gold border decoration and one bound in black cloth with gold border decoration.

Heath's new practical French grammar by W.H. Fraser and J. Squair. With new exercises in part 1 by A. Coleman ...

London : D.C. Heath & Company, 1930.

12mo, ix, 564pp. Bound in cloth. With Mss Kelter Harley 1932 on front endpaper.

HÉMON, Louis

Maria Chapdelaine, récit du Canada français par Louis Hémon.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1944. (Grands récits illustrés)

12mo, 248pp and advertisements. Bound in cloth.

HERMANT, Abel

Les Noces Vénitiennes, roman, [par] Abel Hermant. D'après les bois originaux de Clément Serveau.

Paris : J. Ferenczi & Fils, Éditeurs, 1924. (Le livre moderne illustré)

8vo, 147pp. Bound in cloth and marbled boards. With Mss Dr G. Fasaby? on half title page.

HERMANT, Abel

Serge, roman [par] Abel Hermant.

Paris : Ernest Flammarion, Éditeur, [1926].

12mo, 307pp. Bound in cloth.

HERMANT, Abel

Les Transatlantiques [par] Abel Hermant.

Paris : Éditions Larousse, [n.d.]

12mo, 288pp, and advertisements. Bound in cloth and marbled boards, with marbled endpapers.

HUGO, Victor

Bug-Jargal. Le Dernier Jour d'un Condamné. Claude Gueux. par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 384pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover and endpapers.

HUGO, Victor

Cromwell par Victor Hugo.

Paris : Nelson Éditeurs, 1949. (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 561pp and advertisements. Bound in cloth with decorated front cover.

HUGO, Victor

France et Belgique. Alpes et Pyrénées. Par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 571pp and [i] note, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover and endpapers.

HUGO, Victor

Hernani, drame [par] Victor Hugo. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire et des Sujets de devoirs, par Pierre Richard ...

Paris : Librairie Larousse, 1951. (Classiques Larousse)

12mo, 166pp and Bibliographie, Table des Matières and advertisements, illustrated. Paper covers.

HUGO, Victor

Hernani [et] Marion de Lorme par Victor Hugo.

Paris : Nelson Éditeurs, 1949. 2 copies (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 383pp. Bound in cloth with decorated front cover. Copy 1 has Prize presentation plate on front endpaper.

HUGO, Victor

Histoire d'un Crime : Déposition d'un témoin. Par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson) (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 575pp. Bound in decorated cloth.

HUGO, Victor

Marie Tudor, La Esmeralda, Argelo. Par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson) (Œuvres complètes de Victor Hugo).

12mo, 381pp, coloured frontispiece. Bound in decorated cloth.

HUGO, Victor

Marion de Lorme [par] Victor Hugo.

Paris : J. Hetzel Libraire-Éditeur, 1885?

8vo, 210pp and Table des Matières. Bound in cloth. With Mss L.C. Mote. Some annotations.

HUGO, Victor

Napoléon-le-Petit. Par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson). (Œuvres complètes de Victor Hugo).

12mo, 278pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in decorated cloth. With Mss D. Blackwall on front endpapers.

HUGO, Victor

Poésies [par] Victor Hugo.

Oxford : Pergamon Press, 1966. (Classiques illustrés).

12mo, 77pp and Table des Matières, illustrated, some in colour. Paper covered boards.

HUGO, Victor

Quatrevingt-Treize. Par Victor Hugo.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 565pp, coloured frontispiece. Bound in cloth.

HUGO, Victor

Le Rhin [by] Victor Hugo. Extracts chosen and presented by Jean Gaudon ... with notes by Sheila Gaudon.

London : George G. Harrap & Co. Ltd., 1962.

8vo, 236pp, illustrated. Bound in cloth.

HUGO, Victor

Ruy Blas [by] Victor Hugo. Edited by Harold Arthur Perry. New edition.

London : Longmans, Green and Co, 1896. (The works of Victor Hugo)

8vo, xxii, 143pp. Bound in cloth. With Mss E.J. Waterhouse March 1901. Some annotations.

HUGO, Victor

Ruy Blas [et] Les Burgraves par Victor Hugo.

Paris : Nelson Éditeurs, 1949. (Œuvres complètes de Victor Hugo)

12mo, 288pp. Bound in cloth with decorated front cover.

HUGO, Victor

Théâtre de Victor Hugo.

Paris : Eug. Hugues, éditeur, 1884 [188?]. (Victor Hugo illustré)

4to. 56, 56, 56, 47, 48, 56, 24, 56, 48 (i), illustrated title page, 9 engraved illustrations. Bound in half leather & marbled boards with marbled endpapers. Contents : Hernani : Marion de Lorme, Le Roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves. With Mss Frank Young Ronbain, '09.

HUGO, Victor

Toute la Lyre [par Victor Hugo].

Paris : J. Hetzel & Cie [et] Maison Quantin, 1888. 2 vols. (Œuvres inédites de Victor Hugo)

8vo. Bound in cloth. Vol. 2 is 3rd edition.

Hugo's dictionary of French commercial terms ...

London : Hugo's Language Institute, [n.d.]. (Hugo's simplified system)

12mo, 144pp. Bound in cloth.

HUYSMANS, J.-K

A Rebours [par] J.-K. Huysmans. Avec une préface de l'auteur écrite vingt ans après le roman.

Paris : Fasquelle, [1955].

8vo, 269pp. Paper covers.

[Top](#)

I J K

JOHN, W.T.

Advanced Level French Course [by] W.T. John ... and G.W. Crowther.

London : Thomas Nelson and sons Ltd., 1964. 2 vols.

8vo. Bound in cloth.

JONES, Grahame C.

L'ironie dans les romans de Stendhal [par] Grahame C. Jones.

Lausanne : Éditions du Grand Chêne, 1966. (Collection Stendhalienne, 8)

8vo, 205pp. Paper covered boards. Presentation copy made to Professor Hartley.

JONSON, Ben

The Dramatic Works of Ben Jonson, and Beaumont and Fletcher : the first Printed from the Text, and with the notes of Peter Whalley; the latter, from the Text, and with the Notes of the Late George Colman, Esq. Embellished with portraits. In Four Volumes.

London : Printed for John Stockdale, 1811. 4 vols.

4to, frontispiece portraits of Ben Jonson, John Fletcher, and Francis Beaumont, and marginalia. Half bound in leather and marbled boards, with red spine label. With bookplate of Edward H.R. Tatham? and Mss Benj Moulton on front endpapers.

KÂLIDÂSA

Kâlidâsa. La Ronde des Saisons. Texte traduit du Sanscrit par E. Steinilber-Oberlin.

Paris : L'Édition d'Art ..., [1925].

12mo, xi, 84pp, (i) table, title page printed in red and black letter, illustrated, decorated title page. Bound in mottled calf with marbled boards and gilt fore-edges.

KESSEL, J.

L'équipage, [par] J. Kessel.

Paris : Gallimard, 1924.

12mo, 251pp, and Table des Matières and advertisements, small illustration on title page and at beginning of text. Bound in cloth.

[Top](#)

L

LABICHE, Eugène

La Cagnotte et autres Comédies Par Eugène Labiche de l'Académie française.

Paris : Nelson [et] Calmann - Lévy, [n.d.].

12mo, coloured frontispiece plate. Bound in cloth with decorated endpapers. Contents : La Cagnotte, La Grammaire; Les Petits Oiseaux; Le Misanthrope et L'Auvergnat; L'Affaire de la Rue de Lourcine.

LABICHE, Eugène

Theatre [de] Labiche. Choisi et préfacé par Maurice Rat. Illustrations de Daumier.

Verviers : Gerard & Cie, [n.d.]. (Marabout géant illustré)

12mo, 374pp, Table and advertisements, illustrated. Paper covers.

LABICHE, Eugène

Le Voyage de Monsieur Perrichon et autres Comédies Par E. Labiche et Ed M. Martin.

Paris : Nelson Editeurs; and Paris : Calmann-Lévy, [n.d.].

12mo, 556pp and advertisements. Bound in cloth.

LABICHE, Eugène

Le voyage de Monsieur Perrichon, comédie on quatre actes par Labiche et Martin. Edited with an introduction notes and exercises by Benj. W. Wells ...

London : D.C. Heath & Company, [1936]. (Heath's modern language series)

12mo, viii, 126 and 8pp and advertisement. Bound in cloth. With Mss E. Louhal on front endpaper.

LABICHE, Eugène

Le Voyage de Monsieur Perrichon et autres Comédies Par E. Labiche et Éd. Martin.

Paris : Nelson [et] Calmann - Lévy, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, coloured frontispiece plate. Bound in cloth. Contents : Le Voyage de Monsieur Perrichon; Les Vivacités du Capitaine Tic; La Poudre aux Yeux; Un Chapeau de Paille d' Italie.

LA BRÈTE, Jean de

Mon Oncle et mon Curé Par Jean de la Brète. Introduction par Madame Félix - Faure-Goyau.

Paris, Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 11, 271pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated covers and decorative endpapers.

LA BRUYÈRE, Jean de, 1645-1696.

Caractères par Jean de la Bruyère.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1945.

12mo, 567pp and advertisements. Bound in cloth. Annotated.

LA BRUYÈRE, Jean de, 1645-1696

Les caractères [par] La Bruyère.

Paris : Hachette, [1950]. (Collection du Flambeau)

8vo, 382pp, including Table des Matières. Bound in cloth.

LA FAYETTE, Madame de (Marie - Madeleine Pioche de la Vergne), 1634-1693.

La Princesse de Clèves par Madame de la Fayette. Suivie de la Princesse de Montpensier de la Comtesse de Tende & de l'Histoire Espagnole. Textes originaux. Publiés par Bertrand Guégan avec une introduction d'Émile Magne.

Paris : Payot, [1927]. (Collection Prose & Vers)

12mo, xxxi, 334pp, frontispiece portrait of Madame de la Fayette, illustrated. Bound in cloth.

LA FONTAINE, Jean de

Contes et nouvelles [de] La Fontaine. Nouvelle édition revue avec soin et accompagnée d'un avant-propos et de notes explicatives par Edmond Pilon et Fernard Dauphin.

Paris : Librairie Garnier Frères, 1922. 2 vols in 1. (Collection "Selecta" des classiques Garnier)

8vo, xxv, 288, 285pp, frontispiece portrait of La Fontaine, title page printed in red and black letter. Bound in leather with red and black spine labels. With indecipherable Mss on half title page. "Edition limitée à quinze cents exemplaires numérotés et tirés sur papier pur fil des Papeteries Lafuma." No 868

LA FONTAINE, Jean de

Fables de La Fontaine. Illustrées par J.J. Grandville

Verviers : Gerard & Cie, [n.d.]. (Marabout géant illustré)

12mo, 448pp, illustrated. Paper covered boards.

LA FONTAINE, Jean de

Fables [par] La Fontaine.

[Paris] : Hachette, [1949]. (Collection Flambeau).

12mo, 346pp and Table des Matières. Bound in cloth. "Le texte de cette édition est celui de la collection Les Grands Écrivains de la France".

LA FONTAINE, Jean de

La Fontaine : Œuvres Choiesies. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique et Illustrations documentaires par G. Le Bidois ... onzième édition.

Paris : Librairie A. Hatier, 1947. (Collection d'auteurs français. D'après la méthode historique)

12mo, xii, 574pp, illustrated, frontispiece portrait of La Fontaine. Bound in cloth.

LAGARDE, André

Les grands auteurs français du programme III XVIIe siècle [par] André Lagarde [et] Laurent Michard. 5e édition.

Paris : Bordas, 1955. (Textes et littérature)

12mo, 448pp, illustrated. Paper covers. Heavily annotated in parts.

LAGARDE, André

Les grands auteurs français du programme. IV XVIIIe Siècle [par] André Lagarde [et] Laurent Michard. 3e édition.

Paris : Bordas, 1955. (Textes et littérature)

12mo, 416pp, illustrated. Paper covers. Heavily annotated in parts. With Mss Kelper Hartley, Newcastle University College, 1956.

LAGARDE, André

Les grands auteurs français du programme. IV XVIIIe Siècle [par] André Lagarde [et] Laurent Michard. 5e Édition.

Paris : Bordas, 1956. 2 copies (Textes et littérature)

12mo, 416pp, illustrated. Paper covers.

LAMARTINE, Alphonse de, 1790-1869.

Geneviève : Histoire d'une Servante. Par Alphonse de Lamartine de l'Académie française.

Paris : Nelson Éditeurs and Calmann - Lévy, [n.d.].

12mo, 384pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover spine and endpapers. With Mss signed Angèle Higinbotham.

LAMARTINE, Alphonse de, 1790-1869.

Morceaux choisis a l'usage des classes [par] Lamartine. Nouvelle édition.

Paris : Librairie Hachette et Cie, 1902.

12mo, iii, 247pp. Bound in paper covered boards. Annotated in parts.

LAMARTINE, Alphonse de, 1790-1869.

Poésies [par] Lamartine.

[Paris] : Hachette, [1952]. (Collection du Flambeau)

12mo, 347pp and Table des Matières. Bound in cloth.

LANSON, G.

Manuel illustré d'histoire de la littérature française [par] G. Lanson [et] P. Tuffrau.

Paris : Librairie Hachette, c1929.

8vo, 735pp, illustrated. Paper covered boards. With Mss N.A. Bailey.

LARMOYER, M.H.

French homonyms and synonyms, with paronymes, "multisenses", useful examination sentences, pronunciation exercises, and helpful notes by M.H. Larmoyer ...

London : Sir Isaac Pitman & Sons Ltd., 1929.

8vo, v, 118pp and advertisements. Bound in cloth.

LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de, 1613-1680.

Les Maximes de La Rochefoucauld suivies des Réflexions diverses.

Londres : Siegle, Hill & Co, [n.d.]. (Hill's French classics)

8vo, 306pp. Bound in cloth.

Larousse agricole: encyclopédie illustrée. Publiée

sous la direction de: E. Chancrin ingénieur agronome, inspecteur général de l'Agriculture, et R. Dumont, ingénieur agricole, professeur d'Agriculture.

Paris : Librairie Larousse, 1921-1922. 2 vols.

4to, illustrated, some in colour, title page printed in red and black letter and some use of red letter throughout. Bound in cloth with gilt-fore-edges.

LAWRENCE, D.H.

The letters of D.H. Lawrence. Edited and with an introduction by Aldous Huxley.

London : William Heineman, Ltd., [1932]

8vo, xxxiv, 889pp, title page printed in red and black letter. Bound in vellum with wrap round covers and illustration printed on front cover in black. This is reversed on half-title page. Limited edition of 525 copies. This is copy No. 287.

LEBLANC, Maurice

Arsène Lupin [by] Maurice Leblanc. Edited by Hugh Campbell and Camille Bauer.

London : George G. Harrap & Co. Ltd, 1966. (Programmed French Readers, book two)

8vo, x, 219pp. Paper covered boards.

LE BON, Gustave

L'Évolution de la Matière ... par Dr. Gustave Le Bon. Avec 63 figures photographiées au laboratoire de l'auteur.

Paris : Ernest Flammarion, Éditeur, 1920. (Bibliothèque de Philosophie scientifique)

12mo, 410pp, illustrated. Bound in cloth.

LECLERCQ, Théodore

Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. Cinquième Edition.

Paris : A. Sautet et Cie, Libraires ..., 1828. 9 vols.

12mo. Bound in half leather and marbled boards, with marbled endpapers. With "Auguste Fontaine" in gold letters on front endpapers and Mss Esman? Pendoy? on half title page. Note Vols 7-9 published by Librairie de H. Fournier, 1833.

LEGOUVÉ, Ernest

L'art de la lecture par Ernest Legouvé De l'Académie française a l'usage de l'enseignement secondaire ... Nouvelle édition revue et augmentée.

Paris : J. Hetzel, [1897?]. (Collection Hetzel)

12mo, [iv], 301pp and Table des Matières, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth with decoration on covers and gilt fore-edges. With Mss on front endpapers by Marthe Payme?

LEOPARDI, Giacomo

Le Operette morali e I Pensieri, aggiuntovi un saggio dello zibaldone e dell'Epistolario, con proemio e commento di Ireneo Sanesi.

Firenze : G.C. Sansoni, [1931?].

8vo, xxxii, 440pp. Bound in cloth. With Mss Kelter Hartley 1944 on front endpaper.

LE ROY, Eugène

Jacquou le Croquant Par Eugène Le Roy.

Paris : Nelson Éditeurs, Colemann - Lévy, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 382pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated covers.

LESAGE, Alain René, 1668-1747.

Histoire de Gil Blas de Santillane (Extraits) avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements un Questionnaire et des Sujets de devoirs, par Felix Guirand et André V. Pierre.

[Paris] : Librairie Larousse, [1954, 1935]. 2 vols. 2 copies of each. (Classiques Larousse)

12mo, frontispiece in each volume. Paper covered boards.

LESAGE, Alain René, 1668-1747.

Histoire de Gil Blas de Santillane [par] Lesage. Avec préface, bibliographie et notes par Maurice Bardon ...

Paris : Éditions Garnier Frères, [1955]. 2 vols. (Classiques Garnier)

12mo. Paper covers.

LEWIS, D.B. WYNDHAM

François Villon : a documented survey. By D.B. Wyndham Lewis. With a preface by Hilaire Belloc.

London : Peter Davis, 1928.

8vo, xxii, 355pp. Bound in cloth.

L'HÔTE, Jean

Confessions d'un enfant de chœur by Jean L'Hôte by N. Scarlyn Wilson ...

London : George G. Harrap & Co. Ltd., 1968.

8vo, xiv, 125pp, frontispiece portrait of L'Hôte. Paper covered boards.

LICHTENBERGER, André

Mon petit Trott [par] André Lichtenberger. Couronné par L'Académie française (Prix Montyon).

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-V1, Éditeurs, 1898, 1898.

12mo, 245pp, and Table. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers and gilt top fore-edges, and decorated spine.

LICHTENBERGER, André

La petite soeur de Trott [par] André Lichtenberger.

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourret et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, 1899.

12mo, 301pp, and Table. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers and gilt top fore-edges and decorated spine.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Aziyadé [par] Pierre Loti de l'Académie française.

[Paris] : Calmann-Lévy, [1949?].

12mo, [i], 248pp, and Table, illustration on title page and at head of page 1. Bound in cloth.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Les désenchantées : roman des harmes turcs contemporains [de] Pierre Loti de l'Académie française.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, 1906.

12mo, ii, 435pp, frontispiece portrait of Loti. Bound in cloth with elaborate gold and black tooling on front cover.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Jérusalem Par Pierre Loti de l'Académie française.

Paris : Nelson Editeurs, Calmann Lévy, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 273pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated covers and endpapers. With Mss J.H.S. Leonard 18516 on front endpaper.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Madame Chrysanthème par Pierre Loti De l'Académie française. Vingt-sixième édition.

Paris : Calmann Lévy, Éditeur, 1893.

12mo, ii, iii, 305pp. Bound in cloth. With nameplate E. Wunderlich "St Olmer" Dalley Street, Waverley, Sydney.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Mon frère Yves [par] Pierre Loti de l'Académie française.

[Paris] : Calmann Lévy, [1950?].

12mo, 256pp, illustration on title page and at head of page 1. Bound in cloth.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

La Mort de Philæ [par] Pierre Loti de l'Académie française.

Paris : Calmann-Lévy, Editeurs, [19??].

12mo. [i], 356pp, [i] with printer's device on title page. Bound in half leather and marbled boards with marbled endpapers.

Ex libris Max Salomon.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Ramuntcho [par] Pierre Loti de l'Académie française. Illustrations de Jacques Pecnard.

Paris : Hachette, 1954.

8vo, 192pp, illustrated, some coloured. Bound in decorated paper boards, with decorated endpapers.

LOTI, Pierre, 1850-1923.

Le Roman d'un Spahi par Pierre Loti. Trente-deuxième édition.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1892.

12mo, 380pp. Bound in cloth. With pencil Mss Harry Winthrop Courtenay Bowdoin.

LOWELL, Amy

Six French poets : studies in contemporary literature by Amy Lowell.

New York : The MacMillan Company, 1915.

8vo, xiii, 488pp and advertisements, frontispiece portrait of Émile Verhaeren and 5 other portraits. Bound in cloth.

[Top](#)

M

MAETERLINCK, Maurice

L'oiseau bleu, féerie en six actes et douze tableaux [par] Maurice Maeterlinck. Représentée pour la première fois, sur le Théâtre Artistique de Moscou, le 30 Septembre 1908, et à Paris sur le Théâtre Régane, le 2 Mars 1911. Vingt-deuxième mille.

Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, Éditeur, 1911.

12mo, xii, 273pp. Bound in quarter leather and marbled boards and with marbled endpapers. With Mss D. Ferguson on half title page.

MAFFEI, Scipione

Opere drammatiche e poesie varie Scipione Maffei & A cura di Antonio

Avena.

Bari : Gius, Laterza & Figli ..., 1928. (Scrittori d'Italia)

8vo, 407pp. Paper covers.

MAGNY, Olivier de

Les Gayetez d'Olivier de Magny: Texte original avec notice par E. Courbet.

Paris : Alphonse Lemerre, Éditeur, 1871.

12mo, xxii, 110pp with publisher's device on title page. Bound in half leather and marbled boards with marbled endpapers.

With unnamed bookplate.

MALRAUX, André

La condition humaine [par] André Malraux. Édition revue et corrigée.

[Paris] : Gallimard, [1957, c1946].

12mo, 287pp. Bound in cloth.

MANSION, J.E.

A grammar of present-day French by J.E. Mansion ...

London : George G. Harrap & Co. Ltd., 1926.

12mo, 247pp. Bound in cloth. Some annotations.

MARBOT, Marcellin, Baron de.

Mémoires du Général Bon. de Marbot. ... Ouvrage orné d'un portrait en héliogravure. Trente-septième édition.

Paris : Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, [1891]. 3 vols.

4to, frontispiece portrait of Marbot vol 1 and 2, souvenirs of his campaigns vol 3, printers device on title page, facsimile of letter vol 2. Bound in buckram. With Mss "David Wilson" on front endpapers. Editions vary.

MARGUERITE D'ANGOULEME, Queen of Navarre

The Heptameron of the tales of Margaret, Queen of Navarre. Translated into English from the Authentic Text of M. Le Roux de Lincy. With an essay upon the Heptameron by George Saintsbury, M.A. Also the Original Seventy-three full-page Engravings Designed by S. Freudenberg And One hundred and fifty head and tail pieces by Dunker. In five volumes.

London : Privately printed for the Navarre Society Limited, 1922. 5 vols.

8vo, 73 engravings including frontispiece portrait of Margaret of Navarre, title page printed in red and black letter. Bound in cloth with gold decoration of covers and spine and gilt top fore-edges. This edition ... is printed upon laid paper of fine quality specially made for the Navarre Society and is strictly limited.

MARGUERITE D'ANGOULEME, Queen of Navarre

L'Heptaméron de Marguerite de Navarre. Texte établi sur les manuscrits avec une introduction, des notes et un index des noms propres par Michel François ... Nouvelle édition revue et corrigée.

Paris : Éditions Garnier Frères, [1950].

12mo, xxix, 516pp, frontispiece. Bound in cloth.

MARGUERITTE, Paul

L'Avril, nouvelle [par] Paul Margueritte. Illustrations de Marold, Picard et Mittis.

Paris : E. Dentu, Éditeur, 1894. (Collection Guillaume)

12mo, 241pp, and advertisements, frontispiece, title page and text illustration. Bound in leather with gold embossed decoration on front cover. With Mss E.A. Leask.

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de, 1688-1763.

Théâtre [de] Marivaux.

[Paris] : Hachette, [1951]. 3 copies. (Collection du Flambeau)

12mo, 310pp, Table des Matières and advertisements. Bound in cloth.

MARLÈS, Jean Lacroix de

Histoire de la conquête de l'Espagne par les Arabes par M. de Marlès. Cinquième édition.

Tours : Ad Mame et Cie, Imprimeurs - Libraires, 1859.

12mo, 283pp, frontispiece "Les Chrétiens applaudissaient", and five other illustrations. Bound in cloth with elaborate gold tooling on covers and spine and gilt fore-edges.

MARLOWE, Christopher

Edward the Second by Christopher Marlowe.

[Kensington, England] : The Aquila Press, 1929.

4to, three shields on title page, doubled page representations of shields, and throughout text. Has colophon. Bound in grained calf-skin with red and gold shield of Edward on front cover and gilt top fore-edges. Number 263 of limited edition of 500. "Hand-set by I.VV.S. in 14pt Caslon Old Face and printed by hand on Maillol hand-made paper, the shields drawn by Alexina Ogilvie and emblazoned by Messrs. A. Alexander and Sons. Bound by Messrs. James Burn, & Co. Ltd."

MARTINON, Ph.

Comment on prononce le Français. Traité complet de prononciation pratique avec les noms propres et les mots étrangers, [par] Ph. Martinon ...

Paris : Librairie Larousse, [c.1913].

12mo, xi, 414pp. Paper covers.

MARZIALS, Frank T

Life of Victor Hugo by Frank T. Marzials.

London : Walter Scott, 1888. (Great Writers)

12mo, 294pp, xxix [i], and advertisements. Bound in cloth.

MASSON, Georges - Armand

Criquette, ou, L'école du libertinage.

Paris : Éditions du Siècle, 1925.

12mo, 251pp. Bound in cloth with black spine label.

MASSON, Gustave

La Lyre française by Gustave Masson.

London : Macmillan and Co., 1884. (Golden treasury series)

12mo, xxviii, 456pp and advertisements, illustrated title page. Bound in cloth. With Mss Maude Fitzharding, French prize, Miss MacArthur, 1887.

MAUPASSANT, Guy de

Bel-ami [par] Guy de Maupassant. Translations and Critical and Interpretative Essays by Alfred de Sumichrast [and others] ... Verses by Percy Keese Fitzhugh.

N.Y. : the Pearson Publishing Co., 1910. (The Complete Works of Maupassant Vol. 6)

8vo, 311pp, frontispiece, illustrated, with decorative initial letters. Bound in cloth. With Mss Stuart Kay on front endpaper.

MAUPASSANT, Guy de

Boule de Suif, [par] Guy de Maupassant. Illustrations de Jeannot gravées sur bois par G. Lemoine.

Paris : Éditions Albin Michel. [1954].

12mo, 285pp and Table des Matières, illustrated title page and illustrated throughout. Paper covers. Heavily annotated.

MAUPASSANT, Guy de

Boule de suif and other stories [by] Guy de Maupassant. Translated by H.N.P. Sloman.

Melbourne : Penguin Books, [1954]. (The Penguin classics)

12mo, xiii, 229pp and advertisements. Paper covered boards.

MAUPASSANT, Guy de

Choix de Contes [de] Maupassant. With an introduction and notes by F.C. Green.

Cambridge : at the University Press, 1945.

12mo, xxix, 326pp. Bound in cloth.

MAUPASSANT, Guy de

Pierre et Jean [par] Guy de Maupassant with a prefatory essay Le Roman. Edited with an Introduction and notes by G. Hainsworth...

London : George G. Harrap & Co. Ltd., 1966.

8vo, 200pp, maps and illustration. Bound in cloth.

MAUPASSANT, Guy de

The Works of Guy de Maupassant. Illustrated.

New York : Bigelow, Brown & Co., 1923. 10 vols.

12mo, frontispiece illustrations. Bound in mock leather.

MAURIAC, François

Les anges noirs [par] François Mauriac.

[Paris] : Bernard Grasset, [1951, c1936].

12mo, 256pp, illustrated. Bound in cloth.

MAURIAC, François

Ce qui était perdu, roman [par] François Mauriac.

Paris : Bernard Grasset, [1930].

12mo, 267pp. Bound in cloth.

MAURIAC, François

Le mystère Frontenac [par] François Mauriac d l'Académie française.

[Paris] : Bernard Grasset, c1933.

12mo, 253pp. Bound in cloth.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Bernard Quesnay [par] André Maurois de l'Académie française.

[Paris] : Gallimard, [1926, c1921].

12mo, 249pp, illustrated. Bound in cloth.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Chateaubriand by André Maurois. Translated from the French by Vera Fraser.

London : Jonathan Cape, 1938.

8vo, 360pp, frontispiece portrait of Chateaubriand and three other illustrations. Bound in cloth.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Climats [par] André Maurois.

Paris : Bernard Grasset, [c1928].

12mo, 286pp, Table and advertisement. Bound in cloth.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Climats [par] André Maurois.

Paris : Grasset, 1956, c1928.

12mo, 250pp and Table. Bound in cloth and papered boards.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Les silences du Colonel Bramble par André Maurois.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1952. (Société française d'éditions Nelson)

12mo, 187pp and advertisements. Bound in cloth.

MAUROIS, André, 1885-1967.

Textes choisis de André Maurois, recueillis et annotés par Edouard Maynial.

Paris : Éditions, Bernard Grasset, c1936.

12mo, 311pp and Table des Matières, frontispiece portrait of Maurois. Bound in cloth. With Mss C.D. Searle?

Les meilleures pages du "Figaro". A modern French reader selected by G.J.P. Courtney ...

[London] : Longmans, [n.d.].

12mo, xi, 154pp, illustrated. Paper covers.

MÉRIMÉE, Prosper

Chronique du Règne de Charles IX [par] Prosper Mérimée. Texte publié sur l'édition de 1853, avec les variantes des éditions antérieures, une introduction et des notes par Maurice Rat ...

Paris : Éditions Garnier Frères, 1949.

12mo, ix, 332pp. Paper covers. Heavily annotated in parts.

MÉRIMÉE, Prosper

Colomba par Prosper Mérimée. Edited by C.H. Parry. New edition.

London : Rivingtons, 1889.

12mo, x, 261pp. Bound in cloth.

MÉRIMÉE, Prosper

Colomba par Prosper Mérimée. Adapted and edited by Otto Siepmann.

London : Macmillan and Co., Limited, 1929. (Siepmann's advanced French series)

12mo, xv, 216pp. Bound in cloth.

MÉRIMÉE, Prosper

Contes et Nouvelles by Prosper Mérimée. Edited by J.E. Mitchell.

Oxford : At the Clarendon Press, 1907. (Oxford Higher French series)

12mo, xx, 126pp and advertisement, frontispiece portrait of Mérimée. Bound in cloth with decorated gold title on cover.

MÉRIMÉE, Prosper

Mosaïque. Mateo Falcone, Vision de Charles XI, L'enlèvement de la redoute, Tamango. La Perle de Tolède, La Partie de tritrac. Le Vase étrusque, Les Mécontents. Lettres d'Espagne par Prosper Mérimée.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1941. (Collection Nelson)

12mo, 286pp and advertisement page. Bound in cloth.

MÉRIMÉE, Prosper

Nouvelles (extraits) par Prosper Mérimée.

Oxford : Pergamon Press, c1966. (Classiques illustrés)

12mo, 78pp and Table des Matières. Paper covered boards.

MICHELET, J.

L'oiseau par J. Michelet. Quatorzième édition.

Paris : Librairie Hachette et Cie, 1882.

12mo, 390pp. Bound in cloth.

MIGNET, F.A.M.

Histoire de la Révolution française Depuis 1789 jusqu'en 1814. Par F.-A.-M.-Mignet de l'Académie française.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. 2 vols.

12mo, frontispiece illustration in vol 1. Re-bound in cloth.

Modern French prose 1918-1928. Selected and edited by Claudine I. Wilson.

London : Thomas Nelson and Sons, Ltd., 1932 [1928]. (Nelson's "Modern Studies" Series)

12mo, 224pp. Bound in cloth with decorated endpapers. With Mss M. Herald.

Modern Italian Short Stories, edited with notes, exercises and vocabulary by Thomas G. Bergin

...

Boston : D.C. Heath and Company, c1938. (The Heath-Chicago Italian series)

12mo, v, 173pp, frontispiece, illustrated. Bound in cloth. With Mss Kelter Hartley 1943 on front endpaper.

MOLIÈRE, 1622-1673.

L'avare [par] Molière. Edited with an introduction and notes by E.G.W. Brauholtz ...

Cambridge : At the University Press, 1906. (Pitt Press series)

12mo, xlvii, 244pp. Bound in cloth. Heavily annotated.

MOLIÈRE, 1622-1673.

L'avare [par] Molière.

Oxford : Pergamon Press, c1966. (Classiques illustrés)

12mo, 95pp and Table des Matières, illustrated. Paper covered boards.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Le bourgeois gentilhomme, Comédie - Ballet [par] Molière. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs, par René d'Hermies.

Paris : Librairie Larousse, [1955, c1933]. 2 copies. (Classiques Larousse)

12mo, 115pp and Table des Matières, frontispiece. One copy in paper covers, and one in paper covered boards. One copy heavily annotated.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Comedies by J.B. Poquelin Molière.

London : J.M. Dent & Sons Ltd, 1929. 2 vols. (Everyman's library 830,831)

12mo. Bound in cloth.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Dom Juan ou Le Festin de Pierre, comédie [par] Molière. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Paul Arbelet.

Paris : Librairie Larousse, [1954]. (Classiques Larousse)

12mo, 101pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covered boards.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Les Femmes Savantes comédie en cinq actes et en vers par Molière 1672. Edited, with notes, glossary, etc. by Gustave Masson ... [2nd edition?].

Oxford : At the Clarendon Press, 1892.

12mo, 120pp and advertisements. Bound in cloth. Some annotations.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Les Femmes Savantes [par] Molière.

Oxford : Pergamon Press, [1968]. (Classiques illustrés)

12mo, 95pp and Table des Matières, illustrated, some in colour. Paper covered boards.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Les fourberies de Scapin de Molière mise en scène et commentaires de Jacques Copeau. Préface de Louis Jouvet. Dessins de Jean Dulac.

Paris : Éditions du Seuil, c1951. (Collection "mises en scène")

12mo, 155pp and Table des Matières, illustrated. Paper covers.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Le Misanthrope, Comédie [par] Molière. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Félix Guirand ...

Paris : Librairie Larousse, [1950]. (Classiques Larousse)

12mo, 103pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covers. Heavily annotated.

MOLIÈRE, 1622-1673

Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition imprimée sur celles de 1679 et 1682 avec des notes explicatives sur les mots qui ont vieilli. Ornée de portraits en pied coloriés représentant les principaux personnages de chaque pièce. Dessins de MM Geffroy, sociétaire de la comédie française, et Maurice Sand. Gravures de MM. Wolf et Manceau. Précédée d'une introduction par M. Jules Janin ...

Paris : Laplace, Sanchez et Cie, Libraires-Éditeurs, 1879.

4to, xv, 649pp and Table coloured frontispiece portrait of Molière, many coloured illustrations. Half bound in leather and marbled boards. With Mss Frank Young Ronbaix, '09.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Les précieuses ridicules, comédie [par] Molière avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Félix Guirand et Pierre Dussauge.

Paris : Librairie Larousse, [1942]. 5 copies. (Classiques Larousse)

12mo, 47pp Table and advertisements, frontispiece. Paper covered boards.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Scènes choisies de Molière. Nouvelle édition. Avec une Méthode suivie de Lecture expliquée. Avec un Commentaire Classé, simplifié et modernisé. (Nombreuses Illustrations scéniques) par Ch. Georgin ...

Paris : Henri Didier, 1914. (La Littérature française illustrée)

8vo, 404pp and Table des gravures, frontispiece and other illustrations. Paper covered boards.

MOLIÈRE, 1622-1673.

Le Tartuffe, Comédie [par] Molière. Avec une notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Pierre Clarac ...

Paris : Librairie Larousse, [1933]. 3 copies. 2 copies 1954 printing. (Classiques Larousse)

12mo, 111pp [113pp for 1954 printing] and Table des Matières, frontispiece. Paper covers. 1933 copy heavily annotated.

MONTAIGNE, Michel de, 1533-1592

Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition.

Paris : Lebigre Frères, Libraires [et] Firman Didot Frères, 1833. 4 vols.

8vo, xii, 412pp, small frontispiece portrait of Montaigne and publishers? device on title page. Bound in modern cloth. With inserts 2 bookplates from Institution Muron 1839.

MONTAIGNE, Michel de, 1533-1592

Essais et pensées [par] Montaigne.

Lausanne : Guilde du Livre, 1947. (Guilde du Livre ; no. 8)

12mo, 284pp. Bound in cloth with decorated red endpapers.

MONTAIGNE, Michel de, 1533-1592.

Montaigne, selected essays. Edited by Arthur Tilley and A.M. Boase. [Third edition]

[Manchester] : Manchester University Press, 1954. (Modern language texts)

8vo, xxx, 351pp, frontispiece portrait of Montaigne. Bound in cloth. Heavily annotated in part.

MONTAIGNE, Michel de, 1533-1592

Œuvres choisies disposées d'après l'ordre chronologique [par] Montaigne. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Texique et Illustrations documentaires par René Radouant. Septième édition.

Paris : Librairie A. Hatier, 1946. 2 copies.(Collection d'auteurs français)

12mo, xii, 463pp, frontispiece portrait of Montaigne, illustrated. Bound in cloth.

MONTHERLANT, Henry de

Le maître de Santiago, trois actes [par] Henry de Montherlant.

[Paris] : Gallimard, [1959, c1947].

12mo, 160pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covers.

MONTI, Vincenzo

Tragedie di Vincenzo Monti Ferrarese membro del R.C. Istituto di scienze ed arti e onorario accademico della grusca.

Firenze : Presso Stefano, 1820.

8vo, 341pp, portrait of Monti affixed as frontispiece. Half bound in leather and cloth with marbled endpapers and fore-edges. With barely decipherable Mss Kelper Hartley May 6 1943 behind front endpaper.

MOORE, George

Aphrodite in Aulis [by] George Moore.

London : William Heinemann, 1930.

4to, (i), 340pp, engraved device on title page, title page printed in red and black letter. Bound in grained calf skin with gold embossed device on front cover. Number 35 of limited edition of 1825, signed by George Moore. "The book is printed by the Riverside Press, Edinburgh, from hand-set type on English hand-made paper".

MOURGUES, Odette de

Racine, or, The triumph of relevance by Odette de Mourgues ...

Cambridge : At the University Press, 1967.

8vo, iv, 170pp and index. Bound in cloth.

MURGER, Henry

Scènes de la Vie de Bohème [par] Henry Murger. Nouvelle édition revue corrigée et augmentée précédée d'une notice biographique sur l'auteur et Suivie de notes par Paul Ginisty.

Paris : Librairie Garnier Frères, [n.d.].

12mo, cxvi, 426pp. Half bound in grained calf skin and marbled skin with red and black letters on spine.

MUSSET, Alfred de, 1810-1857.

Il ne faut jurer de rien, Proverbe [par Alfred de] Musset. Avec une notice sur le proverbe dramatique, une biographie chronologique de Musset, une étude générale de son œuvre, une analyse méthodique du proverbe, des notes, des questions, des sujets de réflexion par Bernard Masson ...

Paris : Bordas, 1966. (Les petits classiques Bordas)

12mo, 127pp and Table des Matières. Paper covers.

MUSSET, Alfred de, 1810-1857.

On ne badine pas avec l'amour [par Alfred de] Musset. Edited by Jean Carduner.

Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, c1967. (Masterpieces of French literature series)

8vo, 87pp. Paper covered boards.

MUSSET, Alfred de, 1810-1857.

Three plays by Alfred de Musset: Fantasio, On ne badine pas avec L'Amour, Carmosine. Edited by Claudine I. Wilson ...

London : Thomas Nelson and Sons, Ltd., 1947. (Modern studies series)

12mo, xviii, 250pp, frontispiece portrait of Musset dressed as a page. Bound in cloth. Heavily annotated.

[Top](#)

N

NICOLSON, Harold

Benjamin Constant [by] Harold Nicolson.

London : Constable Publishers, 1949.

8vo, x, 290pp, illustrated. Bound in cloth.

Nine French poets 1820-1880 : with an introduction on the structure of French verse and explanatory notes by H.E. Berthon.

London : Macmillan and Co., Limited, 1945, c1930.

8vo, lxxiv, 298pp and [i] of advertisement. Bound in cloth. With Mss K. O'Loghlen.

NORVINS, Jacques Marquet de, baron de Montbrelon, 1769-1854.

Histoire de Napoléon [par Norvins].

[Paris ?, n.d.]. Title page missing.

8vo, viii, 618pp, profusely illustrated, frontispiece illustration of Napoleon, 1769. Bound in half leather and buckram with case.

[Top](#)

O

OGRIZEK, Doré

Les États-Unis d'Amérique. Textes de Bettina Wilson, Ann & William Carnahan, Loyal H. Compton, Don Kellogg, Leslie Mealey, David Preston Janine Ribes. Traduction de Janine Ribes. Illustrations de Beuville, Pierre Noel, Jacques Liozu, Le romain.

Paris : Odé, 1950 c1946.

12mo, 517pp, maps, illustrations, some in colour, title page printed in red and black letter. Half bound in leather and papered boards. "Il a été tiré de cette édition sur velin de luxe 1000 exemplaires numérotés de 1 a 1000 et 30 exemplaires hors commerce marqués de i a xxx."

ORIANI, Alfred

**La Lotta Politica in Italia : origini della lotta attuale (476-1887).
Prefazione di Giovanni Gentile. Terza edizione.**

Bologna : Licinio Cappelli Editore, 1935. 3 vols. (Opera omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini, ix, x, xi)

12mo., printed device on title page. Bound in cloth. With device "Col Bvon voler s'aita" on front endpaper and back cover and stamp "Omaggio del Circolo Isole Eolie", and device "Nulli cedit" on back endpaper and front cover.

[Top](#)

P

PAGNOL, Marcel

Cigalon [par] Marcel Pagnol. Édition scolaire préparée par John Braddock Sturges.

Boston : D.C. Heath and Company, [c1948].

12mo, v, 143pp, illustrated. Bound in cloth.

PAGNOL, Marcel

Cigalon [par] Marcel Pagnol. Édition scolaire préparée par John Braddock Sturges.

Boston : D.C. Heath and Company, [c1948].

12mo, v, 143pp, illustrated. Bound in cloth.

PAILLERON, Édouard

Le Monde; ou, L'on S'ennuie : comédie en trois actes [par] Édouard Pailleron de l'Académie française.

Paris : Calmann-Lévy, Éditeurs, [1909?].

12mo, iv, 178pp. Bound in cloth. With bookplate of Edith Young.

PANZINI, Alfredo

Romanzi d'ambo i sessi di Alfredo Panzini. Con introduzione di Pietro Pancrazi. 2a edizione.

Veronesi : Arnoldo Mondadori Editore, 1943. (Collezione omnibus)

8vo, xxiv, 1072pp and advertisement. Bound in cloth and paper covered boards.

PASCAL, Blaise

Pensées [de] Pascal.

Paris : Hachette, 1950. (Collection du Flambeau)

12mo, 350pp. Bound in cloth. Heavily annotated.

PÉGUY, Charles

Pages choisies [par] Charles Péguy avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par Jacques Bonnot ...

Paris : Librairie Hachette, [c1952]. (Classiques illustrés Vaubourdolle)

12mo, 96pp, illustrated. Paper covered boards. Illustration of Péguy on front cover.

PELLISSIER, Georges

Le Mouvement littéraire contemporain par Georges Pellissier. Quatrième Édition.

Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs - Éditeurs, 1908.

12mo, vii, 302pp and Table des Matières. Bound in cloth. With bookplate Dr. Ernest Harden.

PELLISSIER, Georges

Précis de l'histoire de la Littérature Française par Georges Pellissier ...

Illustré de 84 portraits ...

Paris : Librairie Ch. Delagrave, [190-].

12mo, vii, 550pp, illustrated with engraved device on title page. Bound in cloth. With Mss Kevin O'Loghlen on front endpaper, Mary Eleanor Gownlay "Easter Term, 1915, Aileen Gownlay Xmas Term, 1916 and C. MacCormick Xmas Term, 1919.

PERLESVAUS

Le Haut Livre du Graal Perlesvaus. Edited by William A. Nitze and T. Atkinson Jenkins.

Chicago, Illinois : The University of Chicago Press, 1932-1937. 2 vols.

8vo. vol 1 has frontispiece, other illustrations. Paper covered boards with cloth spine.

PEYRÉ, Joseph

Sang et lumières [par] Joseph Peyré.

[Paris] : Bernard Grasset, 1935.

12mo, 252pp. Bound in cloth.

PEYREFITTE, Roger

Les Amitiés particulières : roman [par] Roger Peyrefitte.

Paris : Flammarion, Éditeur, 1954, c1945.

8vo, 442pp. Paper covers.

Les philosophes du XVIIIe siècle (extraits) par Joseph Dedieu ... Troisième édition.

Paris : Librairie A. Hatier, [1952]. (Collection d'auteurs français)

12mo, 590pp and advertisement page, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth. With Mss Gwend Meehan.

PIRANDELLO, Luigi

Il fu mattia Pascal [di] Luigi Pirandello. Con otto illustrazioni di Fabrizio Clerici.

[n.p.] : Arnoldo Mondadori Editore, 1946. (Il ponte i grandi narratori italianiam & stranieri)

8vo, 349pp and indice dei capitoli, illustrated, title page printed in red and black letter. Bound in cloth. Has colophon. With Mss Kelper Hartley on front endpaper.

PLÆTZ, Charles

Manuel de littérature française par Charles Plætz ... Douzième édition soigneusement revue et considérablement augmentée.

Berlin : Chez F.A. Herbig, Libraire - Éditeur, 1903.

8vo, xlviii, 810pp. Bound in cloth. With Mss J.W. St. Clair? Maitland?

Poètes du xvie siècle : pages choisies avec des notices biographiques et littéraires, des notes explicatives, une grammaire, un questionnaire, des sujets de compositions par Ed. Soufflet ...

Paris : Librairie Hachette, [1956, c1939]. 2 copies. (Classiques illustrés Vaubourdolle).

12mo, 96pp. illustrated. Bound in cloth. 2nd copy printed 1948.

Poètes du xvie siècle. Texte établi et présenté par Albert - Marie Schmidt.

[Paris] : Librairie Gallimard, c1953. (Bibliothèque de la pleiade)

12mo, xii, 1097pp and Table des Matières. Bound in mock leather.

PRAVIEL, Armand

La Seconde Marie-Antoinette [par] Armand Praviel.

Paris : Les Editions de France, c1927.

12mo, 255pp. Bound in cloth and marbled boards.

PRESCOTT, William H.

Critical and historical essays. By William H. Prescott. [Second edition].

London : George Routledge and Sons, [1850?].

12mo, viii, 501pp, engraved frontispiece portrait of Prescott. Bound in half leather and cloth, with marbled endpapers and marbled fore-edges. With "Wm M. Speer" stamped on page 1 of Preface and at end of text.

PRESCOTT, William H.

History of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the Civilization of the Incas. By William H. Prescott ... In three volumes.

London : George Routledge and Sons, 1874. 3 vols.

12mo, frontispiece portrait of Francisco Pizarro, vol. 1 and of Pedro de la Gosca vol 2, facsimile signature of Pizcino as frontispiece vol 3, and map. Bound in half calf and cloth with red and black spine labels and marbled endpapers and fore-edges.

PRÉVERT, Jacques

Paroles [par] Jacques Prévert. Edition revue et augmentée.

Paris : Le point du jour, 1951.

8vo, 289pp and title. Paper covers.

PREVOST, Abbé

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut [par] Abbé Prévost. Texte de 1753, Suivi des variantes de 1731 avec une introduction et des notes par Maurice Allem.

Paris : Éditions Garnier Frères, [1952].

12mo, xlv, 289pp and Table des matières. Paper covers.

PROUST, Marcel

Un amour de Swann [par] Marcel Proust.

[Paris] : Gallimard, [1954, c1919.]

12mo, 252pp and advertisements, illustrated. Bound in cloth.

[Top](#)

Q

QUEFFÉLEC, Henri

Un homme d'ouessant : roman [par] Henri Queffélec.

Paris : Mercvire de France, 1953.

12mo, 211pp and Table. Bound in cloth.

[Top](#)

R

RABELAIS, François, ca 1490-1553?.

Œuvres complètes [par] Rabelais. Texte établi et annoté par Jacques Boulenger.

[Paris] : [Gallimard], [1951]. (Bibliothèque de la pléiade)

12mo, 1045pp. Bound in cloth.

RABELAIS, François, ca 1490-1553?.

Pantagruel [par] François Rabelais. Édition critique sur le texte original par Verdun L. Saunier ...

Paris : Librairie Droz, 1946. (Textes littéraires français)

12mo, liii, 255pp. Paper covers. Heavily annotated in parts.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Andromaque Tragédie [par] Racine. Avec une Notice Biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Félix Guirand.

Paris : Librairie Larousse, [1955]. (Classiques Larousse)

12mo, 87pp, and Table des Matières and advertisements, frontispiece. Paper covers.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Andromaque [par] Jean Racine.

Oxford : Pergamon Press, [c1967]. (Classiques illustrés)

8vo, 94pp and Table des Matières, illustrated, some coloured. Paper covers.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Bajazet Tragédie [par] Racine avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par J.-E. Morel ...

[Paris] : Librairie Larousse, [1947]. 2 copies. (Classiques Larousse)

12mo, 95pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covered boards.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Bérénice, Tragédie [par] Racine, avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Paul Maury ...

Paris : Librairie Larousse, [1952]. (Classiques Larousse)

12mo, 79pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covered boards.

Some annotations.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Britannicus, Tragédie [par] Jean Racine. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs par Pierre Richard ...

Paris: Librairie Larousse, [1933]. 3 copies

12mo, 94pp and Table des Matières, frontispiece. Paper covered boards.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Iphigénie, Tragédie [par] Jean Racine. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et des Sujets de devoirs, par Henri Chabot ...

Paris : Librairie Larousse, c1933. (Classiques Larousse)

12mo, 87pp and Table des Matières and advertisements, frontispiece. Paper covered boards.

RACINE, Jea, 1639-1699.

Iphigénie [par] Jean Racine.

Oxford : Pergamon Press, c1967. (Classiques illustrés)

8vo, 94pp and Table des Matières, illustrated, some in colour. Paper covered boards.

RACINE Jean, 1639-1699.

Œuvres de Jean Racine.

Paris : Auguste Desrez, Éditeur, 1837. (Panthéon littéraire. Littérature française. Théâtre)

8vo, 657pp. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers. Includes Mémoires sur la vie et les ouvrages de Jean Racine par Louis Racine. With Mss Frank Young Ronbaix? '09.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Œuvres de Jean Racine précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine.

Paris : Chez Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Libraires, Imprimeurs de l'Institut de France, 1869.

8vo, 656pp, frontispiece portrait of Racine. Bound in cloth.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Les Plaideurs, comédie par Jean Racine. With introduction and notes by E.G.W. Braunholtz ... Stereotyped edition.

Cambridge : At the University Press, 1896. (Pitt Press series).

12mo, xxvi, 148pp and advertisements. Bound in cloth. Heavily annotated. With Mss notes on back endpaper.

RACINE, Jean, 1639-1699.

Les Plaideurs comédie [par] Racine. Édition publiée conformément au texte de l'édition Des grand écrivains de la France. Avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique par G. Lanson.

Paris: Librairie Hachette, [1948?]. 2 copies.

12mo, xvi, 108pp and Table des Matières. Paper covered boards.

RADIGUET, Raymond

Le bal du comte d'Orgel, roman [par] Raymond Radiguet. D'Après les Bois de P. François ...

Paris : Ferenczi & Fils, Éditeurs, 1925. (Le livre moderne illustré)

12mo, 187pp, illustrated. Bound in cloth and marbled boards.

Recueil de Farces soties et moralités du quinzième siècle réunies pour la première fois et publiées avec des notices et des notes par P.L. Jacob, bibliophile. Maistre Pierre Pathelin, Le Nouveau Pathelin - Le Testament de Pathelin, Moralité de L'Aveugle et du Boiteux, La Farce du Munyer [et] La Condemnation de Bancquet.

Paris : Librairie Garnier Frères, [n.d.].

12mo, xxxvi, 453pp, and Table des Matières, publisher's device on title page. Bound in cloth.

RETZ, Jean François Paul de Gondi de, 1613-1679.

Mémoires [de] Cardinal de Retz: préalables de la Guerre Civile.

Lausanne : Guilde du Livre, 1944.

12mo, 302pp. Bound in cloth with decorated red endpapers.

RICHEBOURG, Émile

Le Million du Père Raclot. By Émile Richebourg. Adapted for use in schools by James Boiëlle ...

London : Edward Arnold, [n.d.].

12mo, 124pp. Bound in cloth. Some annotations.

RITCHIE, R.L. Graeme

Annotated renderings of 100 passages selected from A Manual of French Composition by R.L. Graeme Ritchie ... and James M. Moore ...

Cambridge : At the University Press, 1921.

8vo, [vi], 148pp. Bound in cloth. With Mss M. Herald.

RITCHIE, R.L. Graeme

A Manual of French Composition for Universities and the higher Classes of Schools by R.L. Graeme Ritchie and James M. Moore.

Cambridge : At the University Press, 1930.

8vo, x, 275pp. Bound in cloth. With Mss M. Herald on front endpaper.

RITCHIE, R.L.G.

Practical French Commercial Correspondence by R.L.G. Ritchie and F.C. Roe.

London : George G. Harrap & Company Ltd. 1932.

12mo, 351pp. and advertisement. Bound in cloth.

RITCHIE, R.L. Graeme

Translation from French by R.L. Graeme Ritchie ... and James M. Moore.

Cambridge : At the University Press, 1927.

8vo, xii, 258pp and advertisements. Bound in cloth.

ROBINSON, A. Mary F.

Margaret of Angoulême, Queen of Navarre by A. Mary F. Robinson.

London : W. H. Allen & Co, 1886. (Eminent women series)

12mo, x, i, 229pp and advertisements. Bound in cloth.

ROBINSON, Judith

France today : Background to a Modern Civilisation by Judith Robinson ... and Angus Martin ...

Sydney : Ian Novak, 1964.

8vo, 179pp, illustrated. Bound in cloth. Presentation copy from Judith Robinson to Professor Hartley.

ROE, F.C.

French Prose Composition : Two Hundred English Passages selected, with an Introduction, by F.C. Roe ... and J. Lough.

[London] : Longmass, [1963].

8vo, 250pp. Bound in cloth.

ROLLAND, Romain

Paques fleuries [par] Romain Rolland.

Paris : Albin Michel, Éditeur, c1926.

12mo, 254pp. Bound in cloth.

ROMAINS, Jules

Les Copains [par] Jules Romains de l'Académie française.

[Paris] : Gallimard, [1957, c1922]. (Le livre de poche)

12mo, 255pp and Table, [1957, c1922]. Paper covered boards.

ROMAINS, Jules

Death of a world. Men of good will volume seven Book XIII Mission to Rome Book XIV The black flag by Jules Romains. Translated from the French for the first time, by Gerard Hopkins.

New York : Alfred A. Knopf, 1938.

8vo, 551pp, xvi, i, colophon. Bound in cloth.

ROMAINS, Jules

Knock; ou, Le Triomphe de la Médecine : comédie en trois actes by Jules Romains. New impression.

London : Longmans, Green and Co., 1934. (Longman's modern French plays)

12mo, x, 91pp. Bound in cloth.

ROMAINS, Jules

Men of Good Will [by] Jules Romains. Translated by Warre B. Wells.

Book 1 : The Sixth of October, Book II : Quinette's Crime.

London : Lovat Dickson, 1933.

8vo, 480pp, illustrated title page. Bound in cloth. Le 6 Octobre and Crime de Quinette, the first two volumes of Les Hommes de Bonne Volonté, were first published in Paris in 1932.

ROMAINS, Jules

Men of Good Will. Book IX Flood warning [and] Book X The powers that be. The Earth trembles by Jules Romains. Translated from the French for the first time by Gerard Hopkins.

London : Lovat Dickson, 1936.

8vo, [iv], 583 and xxx pp Index of characters. Bound in cloth.

RONSARD, Pierre de, 1524-1585.

Les Amours. Texte établi sur l'édition de MDLX et publié avec les additions de l'auteur par Ad. Van Bever. Cinq illustrations originales en couleurs de A. Calbet.

Paris : Rombaldi, Éditeur, [1937].

8vo, 253pp, 5 coloured illustrations, title page printed in red and black letter. Bound in half grained calf skin and marbled boards with marbled endpapers and gilt top fore-edges.

ROSNY JEUNE, J. H.

La Pigeonne [par] J. -H. Rosny Jeune de l'Académie Goncourt. Bois en couleurs de Georges Tcherkessof.

Paris : Ferenczi et Fils, Éditeurs, 1931. (Le livre moderne illustré)

8vo, 151pp, and Table des Matières, illustrated, some coloured; and illustration on title page. Bound in cloth with red spine label. With Mss Cynthia Foster on title page.

ROSTAND, Edmond

L'Aiglon [par] Edmond Rostand de l'Académie française. Illustrations de Pierre Lissac.

[Paris] : Hachette, [c1939].

12mo, 255pp and Table, illustrated. Bound in cloth with decorated endpapers.

ROSTAND, Edmond

Chantecler, pièce en quatre actes, en vers [par] Edmond Rostand. Représentée pour la première fois au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 7 février 1910. Quarante-neuvième mille.

Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, Éditeur, 1910.

8vo, 244pp. Bound in cloth. Original paper cover bound in.

ROSTAND, Edmond

Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en cinq actes en vers [par] Edmond Rostand. Représentée à Paris, sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin le 28 décembre 1897. Met aanteekeningen van M. Hovingh & J. Bitter. Vijfde druk.

Zwolle : W.F.J. Tjeenk Willink, 1920. (Lectures classiques, No. 12)

12mo, 210pp, frontispiece portrait of Rostand. Bound in cloth with Mss B. L. Van Aspen? Veenendaal? 1921 and other notes on front endpaper.

ROTROU, Jean

Jean Rotrou's Saint Genest and Venceslas. Edited with introduction and notes by Thomas Frederick Crane ...

Boston : Ginn & Company, 1907.

8vo, vii, 433pp, frontispiece portrait of Rotrou by Caffiéri. Bound in cloth.

ROUSSEAU, Jean Baptiste

Œuvres choisies de J.B. Rousseau. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Ornées de son portrait.

Paris : Janet et Cotelte, Libraires, 1823.

8vo, xv, 583pp, frontispiece portrait of Rousseau. Bound in leather and marbled boards. Imprimerie de Jules Didot Ainé, Imprimeur du Roi.

ROUSSEAU, Jean Jacques

The Confessions of J.J. Rousseau in an anonymous English version first published in two parts in 1783 & 1790 now revised and completed by A.S.B. Glover with an introduction by Havelock Ellis ornamented with wood-engravings by Reynolds Stone ...

London : The Nonesuch Press, 1938. 2 vols.

8vo, wood engravings, title page printed in red and black letter. Has colophon. Bound in leather with red label on spine. Number 16 of a limited edition of 800. "This edition consists of 800 copies designed by Francis Meynell and printed by R. Maclehose & Company on Pannekoek mould-made paper. Bound by the Leighton - Straker Bookbinding Company."

ROUSSEAU, Jean Jacques

Morceaux choisis [par] Jean-Jacques Rousseau. Avec une introduction et des notes par Daniel Mornet. Treizième édition.

Paris : H. Didier, Toulouse : Ed. Privat, 1946. (La Littérature française illustrée, collection moderne de Classiques)

12mo, 375pp, advertisements, J.J. Rousseau par l'image (21p), Table des gravures, frontispiece portrait of Rousseau and 36 other illustrations. Paper covered boards.

ROUSSEAU, Jean Jacques

La nouvelle Héloïse (extraits) [par] J.-J. Rousseau avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire et des Sujets de devoirs par J.-E. Morel ...

Paris : Librairie Larousse, [1956,c1937]. 2 vols. 2 copies. (Classiques Larousse)

12mo, map as frontispiece in vol 1, illustration in vol 2. Paper covers.

ROUSSEAU, Jean Jacques

Vie et œuvres de J. J. Rousseau. Avec des notes explicatives par Albert Schinz.

London : D.C. Heath & Co., c1921. (Heath's modern language series)

8vo, xi, 382pp. Bound in cloth.

[Top](#)

S

SADE, marquis de, 1740-1814.

Histoire de Juliette; ou, Les Prospérités du Vice [par] D.A.F. de Sade ...
Préface de A. Pieyre de Mandiargues.

Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1967-[1968]. 6 vols. (Œuvres complètes de Sade, XIX-XXIV)

12mo, title page printed in red and black letter. Bound in mock black leather.

SADE, marquis de, 1740-1814.

Les infortunes de la vertu [par] D.A.F. de Sade. Texte établi sur le manuscrit présenté et annoté par Béatrice Didier. Préface de Jean Paulhan.

[Paris] : Éditions Gallimard et Librairie Générale Française, 1970. (Le livre de poche)

12mo, 316pp, and Table des Matières. Bound in cloth.

SADE, marquis de, 1740-1814.

Justine : ou, Les Malheurs de la vertu [par] D. A. F. de Sade. Préface de Georges Bataille.

[Paris] : Jean-Jacques Pauvert, [1955]. 2 vols. (Œuvres complètes 2, 3)

12mo, title page printed in red and black letter. Paper covers.

SAILLENS, Émile

First principles of French pronunciation by Émile Saillens ... and E.R. Holme ... With an introduction on the organs of speech by Professor T.P. Anderson Stuart ...

London : Blackie & Son, Limited, 1909.

12mo, 198pp and 8 pages of advertisements, illustrated. Bound in cloth. With Mss K.A. Parkinson.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de

Carnets [par] Antoine de Saint-Exupéry.

[Paris] : Gallimard, c1953. 2 copies.

12mo, 223pp and Table des Matières, illustrated. Paper covers.

SAINT- EXUPÉRY, Antoine de

Lettre à un Otage [par] Antoine de Saint Exupéry.

New York : Brentan s, 1943.

12mo, 72pp. Bound in cloth.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de

Terre des hommes [par] Antoine de Saint-Exupéry.

Paris : Gallimard, [1955, c1939].

12mo, 218pp and Table des Matières. Paper covers.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de

Vol de Nuit [par] Antoine de Saint-Exupéry. Préface d'André Gide.

[Paris] : Gallimard, [1931].

12mo, 170pp and Table des Matières. Paper covers. With Mss Kever Hartley, N.U.C. 1955. Heavily annotated in part.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de

Vol de nuit [par] Antoine de Saint-Exupéry. Préface d'André Gide.

[Paris] : Gallimard, [1952, c1931]. (Le livre de poche)

12mo, xviii, 172pp. Paper covered boards. With indecipherable Mss on half-title page. Some annotations.

SAINT-PIERRE, Bernardin de

Paul et Virginie suivi de La Chaumière indienne. Par Bernardin de Saint-Pierre.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. (Collection Nelson)

12mo, 281pp, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front covers and endpapers.

SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, 1675-1755.

Memoires [par] Saint-Simon.

[Paris] : Hachette, [1951]. 2 vols. 3 copies. (Collection du Flambeau)

12mo. Bound in cloth.

SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, 1675-1755.

Mémoires [par] Saint-Simon. Avec une notice sur la vie de Saint-Simon, une présentation de l'homme et de son oeuvre, une analyse méthodique des textes choisis, des notes, des questions, des thèmes de réflexion et des sujets de devoirs par Henri Baudin ...

[Paris] : Bordas, [c1965]. (Selection littéraire Bordas)

12mo, 254pp, and Table des Matières and advertisement. Paper covers.

SAINTSBURY, George

Primer of French Literature by George Saintsbury. Fifth edition, revised.

Oxford : At the Clarendon Press, 1912. (Clarendon Press Series)

12mo, vi, 144pp. Bound in cloth.

SAND, George

Les Maîtres Mosaïstes par George Sand. Edited by C.H. Parry ... New Edition.

London : Rivingtons, 1888.

12mo, xv, 210pp. Bound in cloth.

SAND, George

La mare au diable (extraits) [par] George Sand.

Oxford : Pergamon Press, 1966. (Classiques illustrés)

8vo, 91pp and Table des Matières, illustrated. Paper covers.

SAND, George

Mauprat par George Sand. Nouvelle édition.

Paris : Michel Lévy Frères, Éditeurs ..., 1869. (Œuvres complètes de George Sand)

12mo, 383pp, publishers device on title page. Bound in half leather and marbled boards.

SANDRE, Thierry

Mousseline, roman [par] Thierry Sandre. D'après les bois originaux de G. Granger.

Paris : J. Ferenczi & Fils, Éditeurs, 1926. (Le livre moderne illustré)

8vo, 157pp, illustrated. Bound in cloth and marbled boards.

SARCEY, Francisque, 1827-1899.

[Le Siège de Paris par Sarcey.

Paris : Nelson, Éditeurs, [n.d.]. Title page missing. (Collection Nelson)

12mo, 365pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decorated front cover, spine and endpapers.

SAVIGNON, André

Filles de la pluie [par] Andre [sic] Savignon. Scènes de la vie ouessantine. Bois originaux de Gustave Alaux.

Paris : J. Ferenczi & Fils, Editeurs, 1924. (Le livre moderne illustré)

8vo, 174pp and Table des Matières, illustrated. Cloth and marbled paper covered boards.

Seventeenth century French readings. Revised. Edited with introduction, notes and vocabulary by Albert Schinz and Helen Maxwell King.

New York : Henry Holt and Company, 1950.

12mo, xiv, 407pp, liii, map. Bound in cloth.

SÉVIGNÉ, Madame de

Lettres choisies de Madame de Sévigné. Accompanées de notes explicatives sur les faits et les personnages du temps, précédées d'observations littéraires par M. Sainte - Beuve et du portrait de Mme de Sévigné par Mme de Lafayette sous le nom d'un inconnu.

Paris : Garnier Frères, Libraires, Éditeurs, [n.d.].

12mo, ix, 535pp, portrait of Mme de Sévigné. Bound in cloth with decorated endpapers. With Mss C. Jack? 1947 on title page.

SÉVIGNÉ, Madame de

Lettres choisies de Madame de Sévigné. Illustrées d'un portrait de l'auteur, gravé par Delegorge, d'après le pastel original de Nanteuil ... Édité spécialement pour les Magasins du bon Marché.

[Paris?] : Paul Brodard, imprimeur à Coulommiers, [n.d.].

12mo, 590pp, and Table des matières and advertisements, frontispiece portrait of Mme de Sévigné and 8 other illustrations. Bound in leather and marbled boards with marbled endpapers.

SIMENON, Georges

Les gens d'en face [par] Georges Simenon.

Paris : Librairie Arthème Fayard, [1955 c1933].

12mo, 222pp. Paper covers.

SOUVESTRE, Émile

Confessions d'un ouvrier publiées par Émile Souvestre. Nouvelle édition.

Paris : Calmann Lévy, Éditeur, 1890.

12mo, 283pp and Table des Matières. Bound in cloth and marbled boards.

STACK, Edward M.

Le Pont Neuf : A Structural Review by Edward M. Stack ...

Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, Inc., c1966. (Prentice-Hall French series)

8vo, vii, 324pp. Bound in cloth.

STAËL - HOLSTEIN, Madame de

Cœuvres complètes de Madame la Baronne de Staël - Holstein.

Paris : Firmin Didot Frères, Libraires - Éditeurs, Imprimeurs de l'Institut de France, et Treuttel et Würtz, Libraires, 1844. 2 vols.

8vo, engraved frontispiece portrait of Mme de Staël, engraved vignette on title page, printed in two columns. Bound in leather and marbled boards, with marbled endpapers. With authorized signature of Treuttel & Würtz at front of Vol. 1.

STEEGMULLER, Francis

Flaubert and Madame Bovary : A Double Portrait by Francis Steegmuller.

New edition.

London : Collins, 1947.

8vo, 336pp. Bound in cloth.

STENDHAL

La Chartreuse de Parme. Par Stendhal (Henry Beyle).

Paris : Nelson, Éditeurs, 1930.

12mo, 567pp and advertisements. Bound in cloth with decorative design on front cover.

STENDHAL

De l'Amour [par] Stendhal.

Vienne : Manz, Éditeur [n.d.]. (Collection Manz)

8vo, lix, 394pp. Bound in cloth.

STENDHAL

The Private Diaries of Stendhal (Marie-Henri Beyle). Edited and Translated by Robert Sage.

New York : The Norton Library, W.W. Norton & Company Inc, 1962.

8vo, xiv, 556pp and advertisements. Bound in cloth.

STENDHAL

Le Rouge et le Noir : chronique du xixe siècle [par] Stendhal. Texte établi avec introduction, bibliographie, chronologie, notes et variantes par Henri Martineau.

Paris : Éditions Garner Freres, [1953].

8vo, xxxiv, 605pp, frontispiece illustration. Bound in cloth.

STRACHEY, G.L.

Landmarks in French Literature by G.L. Strachey.

London : Williams and Norgate, [n.d.]. (Home university library)

12mo, 256pp. Bound in cloth. With pencil Mss. K. Hartley on front endpaper. Some underscoring and annotations.

STRYIENSKI, Casimir

The eighteenth century ... by Casimir Stryienski. Translated from the French by H. N. Dickinson.

London : William Heinemann, 1916. (The national history of France)

8vo, 345pp. Bound in cloth.

[Top](#)

T

TASSO, Torquato

La Gerusalemme e l'aminta di Torquato Tasso. Con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura.

Parigi : Presso Lefevre, Librajo, 1823. 2 vols.

8vo, frontispiece portrait of Tasso in Vol. 1. Bound in cloth. With Mss A.B. Pilkington Sept. 1844.

TAURIAC, Michel

Le trou [par] Michel Tauriac.

Paris : La Table Ronde, c1955.

8vo, 255pp. Paper covers.

The teach yourself French phrase book.

London : English Universities Press Ltd., [1954].

12mo, xi, 209pp, maps as endpapers. Bound in cloth. With indecipherable Mss on half-title page.

THEURIET, André

Reine des Bois. Par André Theuriet de l'Académie française.

Paris : Nelson, Éditeurs, 1937.

12mo, 282pp, and advertisements. Bound in cloth with decorative design on front cover.

TOYNBEE, Paget

Specimens of Old French (ix-xv centuries). With introduction, notes and glossary by Paget Toynbee, M.A. ...

Oxford : At the Clarendon Press, 1892. (Clarendon Press series)

8vo, lx, 492, 205pp. Bound in cloth. Booksellers note "out of print".

3 2 1 Trois contes, Deux Essais, Une Comédie. Edited by Robert L. Politzer. ...

Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc., c1966.

8vo, x, 294pp. Paper covers. Authors represented : Voltaire, Maupassant, Mérimée, Musset, Tocqueville, and Pascal.

TROYAT, Henri

La tête sur les épaules [by] Henri Troyat. Edited with an Introduction by J.S. Wood ...

London : University of London Press Ltd., 1961. (Textes français classiques et modernes)

8vo, 175pp, frontispiece portrait of Troyat. Paper covers.

TURGEON, Frederick King

French review for reading knowledge by Frederick King Turgeon ...

New York : Appleton-Century-Crofts, Inc., c1942.

12mo, vii, 164pp. Bound in cloth.

TURNELL, Martin

The Classical Moment : studies of Corneille, Molière and Racine by Martin Turnell.

London : Hamish Hamilton, 1947.

8vo, xv, 253pp. Bound in cloth. Some underscoring.

[Top](#)

U

UCHARD, Mario

La Buveuse de Perles par Mario Uchard. Cinquième édition.

Paris : Calmann Lévy, Éditeur Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1882.

12mo, xi, 360pp. Bound in quarter leather and marbled boards and with marbled endpapers. With Mss Frank Young 5.iv.09 on half title page.

[Top](#)

V

VALÉRY, Paul

Mélange [par] Paul Valéry.

[Paris] : Gallimard, 1944, c1941.

8vo, 199pp. Bound in cloth. Original paper cover bound in.

VAN DYKE, Paul

The story of France from Julius Caesar to Napoleon ... by Paul Van Dyke ...

New York : Charles Scribner's Sons, 1928.

8vo, xvi, 539pp. Bound in cloth.

VAN LAUN, Henri

History of French Literature by Henri van Laun.

London : Smith, Elder & Co., 1876-1877. 3 vols.

8vo. Bound in cloth. With Mss A Wüst Dunedin January 1882. With bookplate of Fred Bridges.

VERCORS

Les yeux et la lumière, mystère a six voix [par] Vercors.

Paris : Éditions Albin Michel, c1950. 2 copies.

8vo, 247pp and Table. One copy bound in cloth, the other has paper covers.

VERGA, Giovanni

Opere di Giovanni Verga. A cura di Luigi Russo.

Milano, Napoli : Riccardo Ricciardi Editore, [1958]. (La letteratura italiana storia e testi, vol 63)

8vo, xxxiii, 980pp. Bound in cloth.

VERHAEREN, Émile

Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant [par] Émile Verhaeren. Ornés de bois graves par Raoul Dupy.

Paris : Société Littéraire de France, c1916.

12mo, 226pp, illustrated. Bound in decorated paper boards. With Mss à M.Y. Fitzhardinge. L'anniversaire de sa naissance mcm xviii

VIGNY, Alfred de

Chatterton by Alfred de Vigny. Edited by E. Lauvrière ...

Oxford : At the Clarendon Press, 1935. (Oxford higher French series)

12mo, xciii, 133pp, frontispiece portrait. Bound in cloth with front cover and spine decoration. Some annotations.

VIGNY, Alfred de

Chatterton [par] Alfred de Vigny. Edited with an introduction by A.H. Diverres.

[London] : University of London Press Ltd., 1967. (Textes français classiques et modernes)

12mo, 176pp, frontispiece. Bound in cloth. Specimen copy.

VIGNY, Alfred de

Cinq-mars; ou, une conjuration sous Louis XIII par Le Cte Alfred de Vigny de l'Académie française. Edited with Grammatical and Explanatory Notes by Victor Oger ... Sole authorised edition.

London : Librairie Hachette & Cie, 1887. 2 vols in 1.

8vo. Bound in cloth.

VIGNY, Alfred de

Poesies [par] Alfred de Vigny. Illustrations de Georges Dilly. Notice par Maxime Formont.

Paris : Librairie Alphonse Lemerre, [1863?].

12mo, xxxi, 307pp, frontispiece portrait of Alfred de Vigny, 5 illustrations. Bound in half leather and marbled boards with marbled endpapers.

VIGNY, Alfred de

Servitude et grandeur militaires par Alfred de Vigny.

Paris : Nelson Éditeurs, 1949.

12mo, 281pp and advertisements. Bound in cloth.

VIGNY, Alfred de

Servitude et Grandeur militaires [par] Alfred de Vigny. Edited with an introduction by J. Cruickshank ...

[London] : University of London Press Ltd, 1966. (Textes français classiques et modernes)

8vo, 255pp. Bound in cloth. Specimen copy.

VIGNY, Alfred de

Stello. Par Alfred de Vigny.

Paris : Nelson Éditeurs, [n.d.].

12mo, 281pp and advertisements, coloured frontispiece. Bound in cloth with decoration on front cover.

VILLON, François

Complete Poems of François Villon. Translated by Beraim Saklatvala ...

Introduction and explanatory index by John Fox.

London : Dent, [1968]. (Everyman's library)

12mo, xxvii, 36pp and (i). Wrap around paper cover.

VILLON, François

Œuvres [de] François Villon. Éditées par Auguste Longnon. Quatrième édition revue par Lucien Foulet.

Paris : Librairie Ancienne Honoré Champion, Éditeur, 1932. (Les classiques français du moyen age)

12mo, xvi, 170pp, xix, xx, xvii, xviii, Table des Matières. Bound in cloth. Heavily annotated. Includes greeting card.

VILLON, François

The Poems of ... François Villon. Translated by H. de Vere Stacpoole.

London : Hutchinson & Co., 1913.

8vo, xii, 300pp, with engraved frontispiece illustration and decorated title page, title page printed in red and black letter, decorative head of pages and woodcut illustration of the Gibbet of Montfaucon. Bound in cloth and papered boards with untrimmed bottom page edges.

VOLTAIRE

Œuvres choisies de Voltaire publiées avec préface, notes et variantes par Georges Bengesco. [Poesies et Histoire de Charles XII].

Paris : Librairie des Bibliophiles, [n.d.]. 3 vols. Vols 6-8.

12mo. Bound in cloth. Original paper covers bound in.

VOLTAIRE

Cœuvres choisies de Voltaire publiées avec préface, notes et variantes par Georges Bengesco ... Poesies

Paris : Librairie des bibliophiles, [n.d.]

12mo, xxiv, 364pp. Bound in cloth. Original paper covers bound in.

VOLTAIRE

La Princesse de Babylone par Voltaire.

München : [Knorr & Hirth], 1922.

4to, 80pp, illustrated and has colophon. Bound in calf skin with gold embossed design on cover and gilt top fore-edges.

Number 11 of a limited edition of 250.

VOLTAIRE

La Pucelle d'Orléans [par Voltaire] : poème divisé en vingt et un chants et précédé de la préface de Dom Apuleius Risorius. Nouvelle édition avec toutes les variantes les notices et les notes des principaux éditeurs et commenteurs.

Paris : Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, 1885.

12mo, 392pp. Bound in cloth. With name-plate E. Wunderlich, "St. Omar" Dalley St, Waverley, Sydney.

VOLTAIRE

Romans : Zadig, Candide, L'Ingénu, La Princesse de Babylone. [par] Voltaire.

Paris : Bibliothèque Hachette, [n.d.].

12mo, 271pp. Bound in cloth. With bookplate E Wunderlich ... Sydney and Mss A son frère Toc 1940.

VOLTAIRE

Siècle de Louis XIV [par] Voltaire. Publié avec une introduction historique et critique, une liste des enfants de Louis XIV et de ses ministres, des notes, un index, orné de 33 Gravures et 1 carte par Émile Bourgeois ...

Paris : Librairie Hachette [n.d.].

12mo, lxiv, 892pp, frontispiece portrait of Louis XIV missing, 4 maps, 32 illustrations. Bound in cloth and boards.

VOLTAIRE

**Théâtre de Voltaire. Nouvelle Édition Ornée de Portraits en Pied coloriés.
Dessins de M. Geffroy Sociétaire de la Comédie Française.**

Paris : Laplace, Sanchez et Cie, Éditeurs, [n.d.].

12mo, xii, 610pp, and Table des Matières 4 coloured illustrations. Bound in quarter leather and cloth with gold decoration on spine and gilt fore-edges.

[Top](#)

W

WEEKLEY, Ernest

The matriculation French course, by Ernest Weekley ... Thirteenth Impression (Third Edition).

London : University Tutorial Press Ltd, 1919.

12mo, viii, 343pp. Bound in cloth.

WEEKLEY, Ernest

A Primer of Historical French Grammar, with a chapter on metre, by Ernest Weekly.

London : Blackie & Son, 1899.

12mo, 106pp, + advertisements. Bound in cloth. With Mss of J.H.D. Collier, University of Sydney, 1901. Stamp of Manns Bookshop, 102 King Street, Newcastle.

WHITE, Gilbert

The Natural History & Antiquities of Selborne in the County of Southampton. By Gilbert White.

London : Macmillan and Co. Limited, 1900. (Library of English classics)

8vo, x, 476pp and advertisement, title page printed in red and black letter. Bound in cloth.

WILDE, Oscar

The Works of Oscar Wilde. With Fifteen Original Drawings by Donia Nachshen.

London : Collins, [n.d.].

8vo, 1247pp, frontispiece and other illustrations. Bound in cloth. With Mss notes on verso of front endpaper and half title page by Professor Hartley.

WILSON, Henry, d. 1810

Relation des Îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique; composée sur les Journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson et de quelques-uns de ses Officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes Orientales. Traduit de l'anglais, de George Keate ...

A Paris : Chez Maradan, ... 1793. 2 vols.

8vo, engraved frontispiece portrait of Captain Wilson vol 1, maps, engraved illustrations. Bound in contemporary calf with red spine label and marbled endpapers and edges.

WINWAR, Frances

The Life of the Heart : George Sand and her times, a biography by Frances Winwar.

London : Hamish Hamilton, 1946.

8vo, 331pp, 8 illustrations. Bound in cloth.

[Top](#)

XYZ

ZOLA, Émile

L'assommoir [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, [1958]. (Le livre de poche)

12mo, 501pp and Table des Matières and advertisements. Paper covered boards.

ZOLA, Émile

La Débâcle [par] Émile Zola.

Paris : Fasquelle, [1958]. (Le livre de poche)

12mo, 501pp and advertisements. Paper covered boards.

ZOLA, Émile

La faute de l'abbé Mouret [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, [1955]. (Le livre de poche)

12mo, 437pp and advertisements. Paper covers.

ZOLA, Émile

Germinal [par Émile Zola].

Paris : Fasquelle Éditeurs, 1955.

(Les Rougon - Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire).

12mo, 499pp, Table des Matières. Bound in cloth. Heavily annotated in part.

ZOLA, Émile

Nana [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, [n.d.]. (Le livre de poche)

12mo, 440pp and advertisements. Paperback.

ZOLA, Émile

La terre [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, [n.d.]. (Le livre de poche)

12mo, 501pp and advertisements. Paper covers.

ZOLA, Émile

Thérèse Raquin [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, 1958. (Le livre de poche)

12mo, 246pp and advertisements. Paper covers.

ZOLA, Émile

Le Ventre de Paris [par] Émile Zola.

[Paris] : Fasquelle, [n.d.]. (Le livre de poche)

[Back](#) / [Top](#) / [Home](#)